

CHER JOSEPH

COMÉDIE

DE

Jean-Yves CHATELAIN

CHER JOSEPH

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

CHER JOSEPH

L'ÉPOQUE

Époque contemporaine.

DECOR

Le salon d'un appartement

LES ACCESSOIRES

Un canapé, une téléphone, une guitare, un drapeau américain, un fauteuil roulant, un pouf, un bar avec bouteilles et verres, un plateau, un balai, un plumeau, des clefs de voiture, un bâton et le même bâton cassé, un bouquet de fleurs, une chaîne hi fi deux poupées.

LES ACCES PLATEAU

Trois portes : Une en fond de scène donnant sur l'extérieur. Une côté jardin sur la cuisine et l'autre côté cour, vers les commodités.

DUREE : 1h30 (environ)

LES PERSONNAGES (par ordre d'entrée en scène)

Juliette : La femme de Marcel 1.

Marcel 1 : Un neveu de Joseph.

Charlotte : La fille de Juliette et Marcel 1 .Très proche du tonton Joseph.

Valentin : Le frère de Charlotte , un peu baba cool.

Marcel 2 : Autre neveu de Joseph.

Joseph : L'oncle de Marcel 1 et de Marcel 2, qui vient d'hériter.

Pauline2 : L'amie jalouse de Marcel 2.

Félix : Le frère de la belle américaine Pauline 1.

Lulu : La "professeur" de danse et d'anglais.

Pauline 1 : La belle américaine ami du couple Juliette Marcel 1

Mary : La mère de Pauline 1

CHER JOSEPH

(Comédie de Jean-Yves CHATELAIN)

ACTE I

SC-1

JULIETTE MARCEL 1 CHARLOTTE VALENTIN

(Le téléphone sonne.)

Voix de JULIETTE : Oui, oui, voilà, voilà !

(Juliette apparaît et décroche)

JULIETTE :

Allô, oui... Allô, j'écoute... Ah, c'est toi Marcel ?
Oui, évidemment. Comment ça, l'tonton Joseph ?

(Elle s'énerve un peu)

Mais il était convenu qu'il serait chez toi, cette semaine ! Oui, ouibon.
Mais ça ne nous arrange pas.
Tu sais bien que l'on doit accueillir la jolie jeune fille..... Mais si, tu sais, notre amie américaine !

Voix de MARCEL 1 : Juliette ! Juliette !

JULIETTE :

Je suis là, Marcel !

(À son interlocuteur téléphonique) Mais non, Marcel, pas toi !

Voix de MARCEL 1 : Juliette !

JULIETTE :

Oui Marcel !
Ah, quelle idée d'avoir le même prénom, et Marcel, en plus !

Marcel, je suis avec ton cousin Marcel, au téléphone !

(Marcel 1 entre).

MARCEL 1

Ah, Juliette, ma p'tite caille, mais que fais-tu ?

JULIETTE :

Mais, je suis là !

(À Marcel 1)

Les hommes ne peuvent pas se passer des femmes.

(À son interlocuteur téléphonique)

Mais non, pas toi, Marcel... Mais si... mais si, je sais que tu es un homme, ce n'est pas ce que je voulais dire.

MARCEL 1 :

Comment ça, un homme ?

JULIETTE *(faisant signe à Marcel 1 qu'elle est au téléphone, et s'adressant à Marcel 2 au téléphone)*

C'est impossible de le prendre cette semaine.

MARCEL 1 :

Mais qui est-ce ??

JULIETTE :

C'est ton cousin Marcel !

MARCEL 1 :

Ah, il ne manquait plus que celui-là !

(En riant) Lui, un homme

(Et voyant Juliette, fronçant les sourcils et arrêtant net de rire) : Oh pardon ! Mais que veut-il ?

JULIETTE *(en mettant sa main sur le combiné téléphonique)*

Nous refiler le tonton Joseph !

MARCEL 1 :

Ah non ! Pas cette semaine, avec Pauline, notre petite américaine, qui arrive...

(Juliette fait signe à Marcel1 de parler moins fort)

JULIETTE *(reprenant sa conversation téléphonique)*

Bon, écoute...

(Marcel 1 montre son impatience...)

MARCEL 1 :

Bon, passe-le moi, je vais parler à l'homme !

JULIETTE : *(qui n'a rien entendu)*

Oui Marcel, j'arrive !

(À Marcel 1) Oh... Moi, je... je ne sais plus...

(À son interlocuteur téléphonique) Bon, cher Marcel, amène-nous le tonton, tant pis !

(Elle raccroche)

MARCEL 1

Mais...

JULIETTE

Tonton Joseph, le terrible, débarque !

MARCEL 1

Non ? Mais comment ça, il débarque ?

JULIETTE

J'n'ai rien pu faire... je n'ai pas osé !

MARCEL 1

Mais, non... mais, pourquoi...

Mais, pas du tout, du tout... Ah non !!!!!!!

JULIETTE

Je suis désolée !

MARCEL 1

Oui, ça, tu peux, mais ça ne change rien !

Ecoute, ma Juliette C'est la semaine de Marcel, tu le sais bien !

On avait décidé que notre très cher tonton Joseph habiterait une semaine sur deux chez mon cousin Marcel, et l'autre semaine chez nous.

Et cette semaine, ce n'est pas notre tour !

JULIETTE

Oui, hé bien ? Cette semaine, il veut changer d'Marcel !

MARCEL 1

Mais alors, et Pauline ? Où va-t-elle coucher, notre jolie Pauline ?

(Avec un sourire un peu coquin)

Nous n'avons qu'une chambre d'ami !

JULIETTE

Eh bien ! La question est réglée : moi, je dors avec Pauline, et toi, tu dors avec tonton le terrible !

MARCEL 1

Ah non !!!!!!! Non ça... Jamais !

JULIETTE

Tu vois une autre solution ?

MARCEL 1

Pauline...

JULIETTE *(un peu énervée)*

Quoi Pauline ? Quoi Pauline ?

(Regardant de façon très agressive son mari) :

Tu ne vas pas me dire que tu as une meilleure idée ??????

MARCEL 1

Ah, non ?

Moi ?

Ah non ! Du tout ! Pas du tout ! Du tout, pas même, pas du tout ! *(En bégayant)*

(Juliette s'apprête à sortir en haussant les épaules)

MARCEL 1

Ah, j'ai passé une journée harassante, au bureau. Mais bon, tout allait bien.
Et voilà le tonton qui débarque !

JULIETTE

Oui, au magasin, aujourd'hui, je n'ai vu qu'une personne, et en plus elle n'a rien
Acheté... Quelle journée !

CHARLOTTE *(qui arrive, débordant d'énergie, et avec fracas !)*

Salut la compagnie !

(Elle embrasse ses deux parents)

Ah !!!! Mon p'tit papounet ! Tu vas bien ?

MARCEL 1

Oui, très bien, ma puce! !

(Et la regardant)

Oh, toi, tu as quelque chose à demander au papounet.

JULIETTE

Bon, si je comprends bien, je ne suis pas vraiment utile là...

(Juliette sort)

CHARLOTTE

Mon p'tit papounet...

(Et en changeant complètement de ton)

Tu m'passes ta bagnole ?

MARCEL 1

Dis donc, Charlotte ! Ca t'ennuierait de parler un peu mieux à ton père ?

CHARLOTTE

Ah, allez, mon p'tit papounet d'amour !

MARCEL 1

Bon, bon, d'accord, mais juste une heure, et surtout, sois prudente !

CHARLOTTE

Hum, tu m'connais.

MARCEL 1

Oui... Justement !

Au fait, tu sais quoi ?

CHARLOTTE

Oui, je sais, VOTRE *(en insistant sur votre)* amie Pauline déferle dans cette maison d'une minute à l'autre, la charmante Pauline ! La belle Pauline !

MARCEL 1

Mais non ! J'ai une super nouvelle... pour toi !

CHARLOTTE

Chic, elle ne vient plus ?

MARCEL 1

Allez, ne fais pas ta jalouse, c'est toi la plus belle du monde !

CHARLOTTE *(en jouant la star et en prenant un air très snob)*

Oui, je sais, je sais.....

(Se déplaçant en se tortillant, puis s'arrêtant brusquement)

JE SAIS !

MARCEL 1

Et dire que c'est ma fille !

Arrivée de VALENTIN, cheveux jaunes, jean troué... guitare à la main.)

VALENTIN

Salut p'a ! Salut Charlotte !

MARCEL 1

Salut, mon fils.

VALENTIN

Tu te sers de ta caisse ?

CHARLOTTE

Tu arrives trop tard, frangin !

MARCEL 1

Ma caisse !!!! Mais, Valentin, enfin

CHARLOTTE

Mais alors, c'est quoi ta super nouvelle ?

VALENTIN

Une nouvelle ? Oh.... Je m'attends au pire !

MARCEL 1 *(Accablé)*

L'oncle Joseph sera là, d'une minute à l'autre !

CHARLOTTE

Ah, c'est trop cool !! Génial !! Bon j'y vais !! Merci pour ta bagn... houps, pour ta voiture ! Salut, mon p'tit papounet !

(Charlotte sort)

MARCEL 1

Je ne suis pas sûr de tout comprendre à cette génération, moi !

(Et imitant sa fille) Ah mais c'est trop cool, c'est trop cool, méga cool !

(En chantonnant, et en battant le rythme avec la tête) Cool, trop cool, méga cool !

VALENTIN

Oui, ben, ce n'est pas si cool que ça.

MARCEL 1

Bon, alors pendant qu'on y est, tu n'as pas autre chose à me demander par hasard ?

Un Kalachnikov ? Un 22 long rifle ??

Un pétard, peut être ????

VALENTIN

Je n'ai plus envie d'aller à la fac p'pa. J'ai d'autres projets.

MARCEL 1

Ah bon ??? Et... on peut avoir un aperçu des... projets ?

VALENTIN

Je n'ai pas envie d'être couvert de diplômes et... passer ma vie dans un bureau poussiéreux, avec des gens poussiéreux, bardés de diplômes poussiéreux... avec des...

MARCEL 1 *(De façon affirmative)*

Des parents poussiéreux !

VALENTIN

Mais non, ce n'est pas ce que je voulais dire exactement.

MARCEL 1

Ah oui ?? Un peu, quand même, alors...

VALENTIN

Ah, mais pourquoi c'est si compliqué ! Je n'ai plus envie de cette fac.

MARCEL 1

Mais enfin, mon p'tit minet, tu n'as qu'un p'tit...

VALENTIN

Bac ! Oui, je sais...

MARCEL 1

À mon époque, c'était...

VALENTIN

Oui, je sais, je sais...

MARCEL 1

Mais alors, c'est quoi, l'objectif ?

VALENTIN

De la musique ! Du rêve ! Du spectacle ! De la scène !
Donner du bonheur aux gens, les émouvoir, les faire rire !

MARCEL 1 *(regarde, interdit, son fils... moment de silence... puis)*

Eh ! bien, on est mal ! Moi j'vous l'dis, on est mal.

VALENTIN

Mais pourquoi ?

MARCEL 1

Valentin, mon fils, veut faire le clown !

VALENTIN

Mais je...

MARCEL 1

J'ai fait un clown ! *(Il en tombe assis)*

VALENTIN

Je suis un incompris !

(Et il sort)

MARCEL 1

Bon, alors, résumons-nous : ma femme, Juliette, s'est laissé refilet l'oncle Joseph, par mon cousin Marcel, alors que notre belle amie américaine, Pauline, débarque d'une minute à l'autre. Et pour finir, ma fille, Charlotte, m'a piqué ma "caisse" qu'elle ne va pas tarder de relooker en tas de ferraille, pendant que mon fils, Valentin, s'apprête à faire le clown...

Je ne pense pas avoir oublié de catastrophe pour aujourd'hui...

SC-2
MARCEL 1 MARCEL 2

(On sonne à la porte)

MARCEL 1 *(en montrant la porte)*

Je me demande si je dois vraiment, si c'est raisonnable.

(Et Marcel 1 va ouvrir)

(Marcel 2 entre) (Marcel 1 et 2 sont habillés exactement de la même façon)

(Marcel 2 bégaie, et a une voix chevrotante)

MARCEL 2

Ah....sa, sa, lut, Ma, Marcel !

MARCEL 1

Salut, Marcel !

(Il détaille les habits de son cousin, s'apercevant qu'ils ont les mêmes)

(Silence ...)

Ça ne fait pas clown, au moins ?

MARCEL 2

Hein ? Ben non, pou, pourquoi ?

MARCEL 1

Non, non, pou, pour rien, pour rien.... Laisse tomber...

MARCEL 2

Ah, là, là, tu, tu, me, me rends service, ah, mon, mon, vieux, tu, tu ne peux pas sa, savoir !

MARCEL 1

Ah bon, à ce point là ?

MARCEL 2

Oui Je, je...

MARCEL 1

Je ne pensais pas que j'étais si bon !

MARCEL 2

Si, je, je, sa, sa, vais que, que je pou, pou, vais compter sur toi !

MARCEL 1

Y va m'faire pleurer, c't'abruti !

MARCEL 2

Bon, tu, tu, veux, veux que je té, t'ex, t'explique ?

MARCEL 1

T'es sûr que je vais comprendre ?

MARCEL 2

Si, il n'y, n'y a que, que toi, qui peux me com, comprendre.

MARCEL 1 *(Feignant de pleurer)*

Ça y est, je pleure, moi, maintenant, c'est malin!

MARCEL 2

Bon, voilà, j'ai rencontré une ame, une amé, mé, ricaine et elle s'est un peu impo, posée dans ma, ma vie et je, je suis débordé, Marcel. Je crois qu'elle me su, suit tout le tem, temps.

MARCEL 1

Tiens, toi aussi ?

MARCEL 2

Co, comment ça, ça, toi aussi ?

MARCEL 1

Et bien, il se trouve que nous devons recevoir, nous aussi, une jolie américaine. Ses parents sont des diplomates américains. Ils vivent à Paris. Enfin, ils sont divorcés, lui, est toujours parti aux quatre coins du monde. C'est pourquoi Pauline va passer nous voir quelques jours, avant de rejoindre sa mère, dans le XVI^{ème}. Des gens sûrement très "classe". Alors, nous attendons avec impatience cette belle Pauline !

MARCEL 2

NON ! Cé, c'est pas po, po, ssible ça !

MARCEL 1

Mais, qu'est-ce qui n'est pas possible ?

MARCEL 2 *(il éclate de rire)*

Mon, mon amé, méricaine à moi !

MARCEL 1

Quoi, quoi, ton américaine à toi ?

MARCEL 2 *(en riant)*

Ouh... c'est, c'est trop drôle, drôle !!!

MARCEL 1

Il est vraiment complètement atteint.

MARCEL 2 *(pris d'un fou rire)*

OUH... ouh, ouh...

MARCEL 1

Mon Dieu ! Faites qu'il revienne à lui !
Si c'est encore possible !

MARCEL 2 *(toujours dans son fou rire)*

Mon amé, mon amé, mé

MARCEL 1

Mais qu'est ce qu'elle a ton amémémé... vas-tu me le dire à la fin !

MARCEL 2 *(En riant +++)*

Elle sa, sa...

MARCEL 1

Oui, elle sa, sa, bien sûr ! Moi, j'vous l'dis : il faut le piquer, celui-là !

MARCEL 2

Elle s'appelle Pauline !

MARCEL 1
QUOI ?????? !!!!!

MARCEL 2
Elle...

(Et il rit en voyant la tête de son cousin)

Elle... oh, oh, c'est trop drôle... Elle s'appelle Pauline !

MARCEL 1
Tu co, co, conn?

MARCEL 2
Oui, je co, co !

MARCEL 1
Mais, c'est impossible !
Nous, nous l'avons rencontrée à New York, aux vacances dernières.
C'est une grande danseuse, là-bas, et nous avons eu la chance de partager le même hôtel à New York, et ainsi de faire sa connaissance, puisque, bizarrement, nous étions allés voir son spectacle de danse la veille.

MARCEL 2
Ah ? Oui ?
Ah, la mienne habite Paris depuis 10 ans.

MARCEL 1 *(en regardant Marcel 2, un peu avec dédain)*
Forcément, ça ne peut pas être la même !

MARCEL 2 *(un peu abruti)*
Ah oui ?

MARCEL 1
Mais comment est-elle ??? Raconte-moi un peu ???

MARCEL 2
Elle, elle est...

MARCEL 1
Oui, et je suppose qu'elle n'est pas indifférente à ton charme naturel...
C'est ça, hein ?

MARCEL 2
Ben, ben, cé, c'est-à-dire que...

MARCEL 1
Oui.... elle porte des lunettes, au moins ?

MARCEL 2

Ben non, pou, pourquoi ?

MARCEL 1

Je sais, je sais, on a le même problème toi et moi.
On les fait craquer. *(En claquant dans les doigts, très décontracté, style crooner)*

MARCEL 2

Et tu, tu com, comprends, avec le tonton...

MARCEL 1

Oh oui, je comprends...

(Et en riant)

Tu ne supportes pas la concurrence.

MARCEL 2

Et il faut que, que je te dise, depuis ce fameux cou, coup de téléphone, Joseph est co, comme excité, il vou, voulait de toutes façons, ve, venir chez vous au plus vite.

MARCEL 1

Ben, voyons, c'est qu'il en rajouterait une couche, le p'tit Marcel !
Mais, quel coup de fil, au fait ?

MARCEL 2

Je, je ne sais, sais pas, mais en tout cas, il était tout, tout retourné, notre Joseph !

SC-3

MARCEL 1 MARCEL 2 JOSEPH

Voix de Joseph *(criant)*

Hé bien ! Et moi, alors ?

MARCEL 2

Oh, l'tonton, je l'a, l'avais oublié, celui-la !

(Entrée de Joseph dans son fauteuil roulant, poussé par Marcel 2.)

(Joseph, ancien militaire, a son béret et son uniforme de parachutiste.)

JOSEPH

Doucement moussaillon ! Faut pas bousculer l'tonton.
Qui va doucement, va longtemps !

MARCEL 1

Tiens ! Mon cher Joseph, comment vas-tu ?

JOSEPH

Rien de neuf sur le front. Rien à signaler, caporal !

(Et en changeant complètement de tonun peu gâteaux)

J' voudrais voir B.B.

MARCEL 1

Mais voyons, tonton, Charlotte a 22 ans ! Cesse de l'appeler B.B. !

JOSEPH

Mais si c'est...

MARCEL 1

En tout cas, B.B. est partie avec ma "bagnole" *(En imitant Charlotte)*

Ma "caisse" quoi ! *(En imitant Valentin)*

JOSEPH *(Capricieux)*

Elle va bien B.B ?

MARCEL 1 *(se parlant à lui-même)*

C'est la cata, moi j'vous l'dis ! C'est la cata !

MARCEL 2 *(en poussant le fauteuil vers Marcel 1)*

Bon, allez, mon p'tit tonton, je vais te, te laisser.

MARCEL 1

Oh, mais c'est qu'il ne serait pas très gentil avec tonton, lui !!

(Et, en repoussant le fauteuil vers Marcel 2)

Attends, mon p'tit Marcel ! Je crois que tu oublies quelque chose

(Désignant l'oncle Joseph du doigt à Marcel 2)

MARCEL 2 *(repoussant le fauteuil vers Marcel 1 :)*

Ah oui ? Ah, non, non, je, je ne vois pas.

MARCEL 1 *(Repoussant le fauteuil vers Marcel 2)*

Moi, je connais quelqu'un qui va repartir bien sagement avec son tonton Joseph, quelqu'un qui NE VA PAS ÉNERVER son cousin...

MARCEL 2 *(Repoussant le fauteuil vers Marcel 1)*

Mais Ju, Juliette m'a, m'avait dit

MARCEL 1 *(Repoussant le fauteuil vers Marcel 2)*

Juliette, Juliette, heu...!

JOSEPH

Ah !!!!!!!! Ne bousculez pas l'tonton !!

MARCEL 1

C'est la cata ! Moi, j'vous l'dis ! La cata, je le sens bien !

(Marcel 2 :s'apprêtant à repousser le fauteuil vers Marcel 1)

JOSEPH *(donnant une petite tape sur la main de Marcel 2)*

Ne touche pas à ma bagnole !!

MARCEL 1

Calme-toi tonton !

Ha la cata, la cata !!!

Mais qu'ai-je fait au bon Dieu, moi ???

(Et vers Marcel 2)

Marcel, c'est pas possible cette semaine... je...

MARCEL 2

Oui, je, je sais, ta, ta jo, jolie américaine, toi, toi aussi !!!

MARCEL 1

Comment ça, toi aussi ?

MARCEL 2

Enfin je, je veux dire...

MARCEL 1

Non, non, non, Pauline est une amie à Juliette et à moi !

Tout ce qu'il y a de plus propre, mon cher !!

MARCEL 2

Pauline... c'est charmant Pauline.

MARCEL 1 *(très rêveur)* :

Ah oui..... !!!!!!!!

MARCEL 2

Moi, j'aime ce prénom...

Mon amé, mé, américaine... elle est...

MARCEL 1 *(toujours dans son rêve, et n'écoutant pas du tout Marcel 2)*

Ah oui... C'est beau Pauline... c'est doux Pauline...

C'est gentil Pauline...

(Et en changeant complètement de ton, en criant) :

C'est ma catastrophe... PAULINE !!!

JOSEPH

Bon, qu'est-ce que je fais, moi ?

MARCEL 2

Tu restes bien tran, tranquillement avec Marcel !

(En poussant le fauteuil vers Marcel 1)

MARCEL 1

Bouscule pas l'tonton ! Qui va doucement...

JOSEPH

Va sûrement... C'est bien mon p'tit Marcel.
C'est ce que disait le capitaine Bricaud, dans les paras !
Oui, un dénommé Bricaud, un grand gaillard qui faisait

(En désignant Marcel 2) au moins le double !

André BRICAUD !

Même qu'on l'appelait A BRICAUD... Evidemment !!! *(Et il rit tout seul)*

(Et voyant que personne ne rit) Bon, ce n'est pas grave !

(Il reprend) A BRICAUD... A comme André...

(Devant le silence des autres) Bon, ça ne fait rien...

(S'adressant à Marcel 2 avec ironie, et le laissant sans voix !)

Tu peux nous laisser maintenant, si tu veux. Je reprends le commandement !

MARCEL 1 *(pensant tout haut)*

Ah, la cata !! Vous savez quoi ? Il m'énerve lui !

(Et en parlant plus fort et très énervé)

On ne va pas s'énerver, hein ??

MARCEL 2

Et si, si nous de, demandions au tonton ce, ce qu'il veut fai, faire ?

MARCEL 1

Marcel, s'il te plaît, ne m'ENERVE PAS ! Je suis calme !

(Très énervé)

Je me maîtrise, je ne m'énerve pas. *(En criant).*

SC-4

MARCEL 1 MARCEL 2 JOSEPH CHARLOTTE

(Charlotte entre)

CHARLOTTE

Oh ! Mais, c'est la folle ambiance, au troisième âge !!

MARCEL 1

Elle est cassée ????

CHARLOTTE

L'ambiance ? Ben, ce n'est pas dommage !!

(Elle n'a pas vu Marcel 2 ni l'oncle Joseph)

MARCEL 1

Non ! La voiture ????

CHARLOTTE *(découvrant son oncle Marcel 2, mais elle n'a toujours pas vu le tonton Joseph)*

Oh bonjour mon oncle Marcel !

MARCEL 2

Bonjour, Charlotte, toujours aussi ra, ravissante !

MARCEL 1 *(se tournant vers Marcel 2)*

Bon, allons discuter de tout ça entre hommes avec Juliette !
Et... laissons-les entre jeunes !

(Marcel 1 et Marcel 2 sortent)

CHARLOTTE

Entre jeunes ????????????????????,

(Elle n'avait toujours pas vu Joseph)

JOSEPH

Ben, et moi, alors ????

CHARLOTTE

Ah !!!!!!!!!!!!!!! Tonton Joseph !!!!!!! Comme je suis contente !

JOSEPH

Mon B.B. !!!!!!!!!!!!!!!

(Charlotte se précipite pour embrasser Joseph)

CHARLOTTE

Ah, mais que je suis contente, mon tonton d'amour !!!!

JOSEPH

Moi aussi, mon enfant.

CHARLOTTE

Alors, dis-moi ? Comment va ta santé ?

JOSEPH

Tu ne vois pas que je suis aussi frais qu'un gardon ?

CHARLOTTE

Ah oui ! Quel plaisir ! Tu es le plus jeune de nous tous.

JOSEPH

Oui, nous sommes "entre jeunes" !

CHARLOTTE

Voilà !

JOSEPH

Oui, j'ai cru déjà l'entendre...

CHARLOTTE

Ah oui ?

JOSEPH *(avec émotion)*

Ah ! Mes enfants, je sais que je vais devoir mourir un jour, comme tout un chacun, c'est pourquoi je vis chaque jour comme un miracle.

CHARLOTTE

Ah, mais n'y pensons pas ! Ce n'est pas ...

JOSEPH

Tu vois, mon B.B., je n'ai pas eu d'enfant, il ne restera rien de moi.
Je n'aurai été capable que de perdre la vie... je n'ai pas su la mettre au monde.

CHARLOTTE

Mon p'tit tonton ! En voilà des idées ! Tu as bien plus, tu as ton B.B. !

JOSEPH

Mon B.B. !

CHARLOTTE

Oui, tonton Joseph.

JOSEPH

Tu m'aides ?

CHARLOTTE

Ah... Je m'en doutais !

JOSEPH

Bon, on fait les fous ?

CHARLOTTE

Oui ! Comme l'autre jour ?

(Charlotte s'approche du fauteuil, et le tonton Joseph se lève de son fauteuil, et fait quelques pas au bras de Charlotte)

JOSEPH

Tu peux me lâcher, tu sais bien.

CHARLOTTE

Ça, ce n'est pas raisonnable du tout. Tu es vraiment incorrigible !

JOSEPH

Mais si, mon B.B., tu sais bien que s'ils apprennent que je cours comme un lapin, plus jamais les Marcells ne voudront me prendre chez eux, une semaine sur deux.

CHARLOTTE

Comme un lapin !

JOSEPH

Mais si ... regarde mon B.B.

(Joseph fait des contorsions)

CHARLOTTE

Oui, et un drôle de lapin !

JOSEPH

Tu comprends...la vie tout seul...ce n'est pas mon truc. Je n'ai pas le choix !!!
Je mens par OBLIGATION SANITAIRE !!!!! !

CHARLOTTE

Oui, je vois.

JOSEPH

Bon, mon B.B., viens avec moi dans le jardin, on va s'éclater un peu, d'accord ?

(Joseph retire son béret et sa veste de militaire, et fait quelques pas en compagnie de Charlotte. Ils se dirigent vers le jardin. C'est à ce moment que l'on entend des portes, laissant à penser que les deux Marcells vont revenir d'une minute à l'autre. Joseph et Charlotte se regardent et s'immobilisent).

JOSEPH

Tu crois que ce sont eux ?

CHARLOTTE

Déjà ? Mais non !

(C'est à ce moment qu'une porte claque à nouveau très fort, et Joseph "plonge" dans son fauteuil en remettant son béret).

(Charlotte et Joseph restent immobiles et se regardent. Ils finissent par éclater de rire !)

JOSEPH

Bon, fausse alerte, les camarades ! Calme plat sur le front !

(Il enlève à nouveau son béret)

En avant, toute !

*(Charlotte jouant le rôle d'un homme de troupe s'est mise au garde à vous)
(Joseph se relève de son fauteuil)*

JOSEPH

Soldats, à mon commandement : et UN ! DEUX ! UN ! DEUX ! UN! DEUX !

(Ils marchent tous les deux au pas, et faisant demi tour)

Et UN ! DEUX ! UN ! DEUX ! UN! DEUX !

(Et ils sortent ainsi vers le jardin, laissant le fauteuil vide, le béret, et la veste de Joseph)

(Marcel 1 entre, il passe devant le fauteuil sans le voir, et s'immobilise à sa hauteur, sans le regarder)

MARCEL 1

Non !! Non !ben non ! Ce n'est pas possible, ça !

Ben, non, pas du...

Bon, je dois être fatigué, moi !

Je vais prendre quelque chose pour la tête !

(Il tourne seulement la tête, très furtivement, vers le fauteuil)

Oui, c'est bien ça, hein ?

Ce sont les nerfs, Marcel, calme-toi !

(En pleurant)

Ca va passer hein... Forcément !

Juliette !!!!!!!!! (En criant !)

Juliette, il me faut une piqûre, là !

Juliette, Ó, ma Juliette, je ne t'ai jamais autant aimée qu'en cette minute !

(Il s'effondre dans le fauteuil, en tremblant de tout son corps)

Je pense que j'ai la fièvre, là,
Je suis Marcel, Joseph, Juliette, je ne sais plus !
J'ai la fièvre, moi... Il faut que je me couvre !

(Il prend la veste et le béret de Joseph, et s'installe dans le fauteuil)

(Marcel 2 entre, en voyant le fauteuil de dos, et, imaginant qu'il contient le tonton)

MARCEL 2

Bon, c'est da, d'accord, oncle Joseph, j'ai con, con, vaincu ces deux abrutis que tu serais mieux ici.

(Et en singeant Marcel 1)

On va parler de ça entre hommes, nia, nia, nia... ah, ah !!
Ben, qui, qui, qu'est l'ho, l'homme dans tout ça Hein ?????????? Hein ??????????

(Marcel 1 délire toujours)

MARCEL 1 *(toujours en délirant)*

Je suis Joseph, Juliette, Marcel... Tout va bien Je n'ai mal nulle part !
Je vole avec les anges ! Oui, c'est ça, un ange vint avec moi.
Un angevin, c'est ça !!! Hi, hi ! Tout va bien ! Oh ! Oui, tout va bien !

MARCEL 2

Mais, mon oncle Joseph, ça ne va, va pas ? Je...

(Il commence à réaliser la différence de voix)

MARCEL 1

Mais si !
Un messie est là !

(En riant)

C'est moi !!

MARCEL 2

Mais non !

MARCEL 1 *(en riant)*

Mais si !!!!

MARCEL 2

Mais non, voyons !

MARCEL 1

MAIS SI ! ABRUTI !!!!!

(Et il se lève d'un bond)

MARCEL 2 *(Avec horreur)*

Ha !!!!!!!!!!!

MARCEL 1

C'est moi, voyons !

MARCEL 2

Ah !!!!!!!!!!!!!!!

(Il tremble à son tour, et se cache le visage d'effroi)

MARCEL 1

Remets-toi mon vieux !

MARCEL 2 *(en ayant du mal à parler)*

La ton, ton, la, ton, l'ai pas, le ton, l'ton.

Le fau, fau, le fau.....

MARCEL 1

Et dire que ça fait craquer l'Amérique !

Voix de CHARLOTTE Mais non, ne t'inquiète pas !

Voix de JOSEPH Oh, non, tu me connais !

MARCEL 1

Tu entends ce que j'entends ?

MARCEL 2 *(très rêveur)*

J'en, j'entends des voix ! C'est ma, magique !

(Regardant sous le fauteuil)

MARCEL 1

Mais, ce sont eux !

MARCEL 2 *(l'air parfaitement idiot)*

Ah oui ?

MARCEL 1

Il est toujours comme ça ? Ou il est en crise, là ?

Voix de CHARLOTTE

Oui, mais c'est quand même incroyable, cette histoire.

Voix de JOSEPH : Eh ! Oui, comme quoi la chance vous sourit, quand on s'y attend le moins.

MARCEL 2

Oh ! Ça reco, commence !

MARCEL 1

Ne restons pas là ! Viens !

(Il enlève le béret et la veste du tonton)

MARCEL 2

Où ça?

Voix de CHARLOTTE

Je n'en reviens pas.

Voix de JOSEPH

C'est ainsi.

MARCEL 1

Viens-là, derrière.

(Indiquant le canapé)

Je voudrais entendre.

MARCEL 2

Ah ?? Main, maintenant ?

MARCEL 1

Mais non, dans 15 jours évidemment !

(Et il tire par le bras Marcel 2, qui ne comprend rien, vers l'arrière du canapé, et ils ont juste le temps de se cacher, au moment où Charlotte et Joseph entrent)

(Marcel 2 tente de se lever un peu, et sa tête dépasse la hauteur du canapé, mais Marcel 1 lui appuie sur la tête pour assurer une parfaite discrétion)

Voix de MARCEL 2

Ah ça, ça, aaaaaaalors !

Voix de MARCEL 1

Mais tais-toi !

JOSEPH

Ah, comme je suis heureux, et soulagé, d'avoir pu te dire tout ça !

Voix de MARCEL 2

J'ai chaud !

Voix de MARCEL 1

Tais-toi, ou je te mords !

CHARLOTTE

Oui, j'en suis heureuse aussi !

JOSEPH *(en regardant le fauteuil vide)*

Tiens ! Je l'avais oublié, celui-là !

CHARLOTTE

Tonton !! Si l'on venait...

JOSEPH

Ah oui, tu as raison !

(Il "replonge" dans son fauteuil, après avoir repris son béret et sa veste)

Mais tu ne parleras pas de ma fortune aux Marcells, hein ??

CHARLOTTE

Non, promis, tonton Joseph.

Un tonton riche... Quand je pense que j'ai un tonton très riche !

(Marcel 2 sort à nouveau la tête au-dessus du canapé (sur le mot riche) et Marcel 1 s'empresse de la lui faire rentrer dans les épaules en lui tapant dessus)

CHARLOTTE

Tu n'es pourtant pas un tonton d'Amérique, toi !

JOSEPH *(Riant)*

Non, non, mon B.B., tout ce qu'il y a de plus Français, bon d'là !

(Ils rient ensemble)

CHARLOTTE

Enfin bref, te voilà riche.

(Marcel 2 sort à nouveau la tête au-dessus du canapé (sur le mot riche) et Marcel 1 s'empresse de la lui faire rentrer dans les épaules en lui tapant dessus)

CHARLOTTE

Mais je t'aime quand même.

JOSEPH

Comment ça, "quand même"?

CHARLOTTE

Enfin... je veux dire, pas pour cette raison.

JOSEPH

Tu sais, la vie est quelquefois bizarre. Je passais tous les jours à côté de ce clochard. Il a suffi qu'un jour, je lui souris et qu'un autre jour je lui parle, pour qu'au fil des jours nous devenions amis. Mais j'étais loin de penser que la rue était son choix, et qu'en fait, il était très riche.

CHARLOTTE

Pourquoi t'a-t-il tout donné ?

(Marcel 2 sort à nouveau la tête au dessus du canapé, et Marcel 1 s'empresse de la lui faire rentrer dans les épaules, en lui tapant dessus de plus en plus violemment)

JOSEPH

Je ne savais pas qu'il n'avait que moi sur terre, et qu'il me léguerait toute sa fortune quand il mourrait. Il me disait souvent qu'en fait, ici-bas, on ne possède jamais vraiment quoi que ce soit !

CHARLOTTE

C'était un philosophe, dis donc, ton ami.

JOSEPH

Oui ! Tends une main vers la vie, elle te tendra ses bras...
Quand il est parti, j'ai gagné beaucoup, mais j'ai perdu encore plus !

CHARLOTTE

Pauvre tonton !

JOSEPH

Oui, car qu'est-ce que tu veux que je fasse de tout ça ?

(Marcel 2 sort à nouveau la tête au dessus du canapé, et Marcel 1 s'empresse de la lui faire rentrer dans les épaules, en lui tapant dessus, de plus en plus violemment)

CHARLOTTE

Achète un château pour que l'on puisse vivre tous ensemble...Oncle Marcel, papa, maman, toi et moi, ça, ce serait génial !!...

(Marcel 2 sort à nouveau la tête au dessus du canapé, en faisant non d'un signe de la main, et Marcel 1 s'empresse de la lui faire rentrer dans les épaules, en lui tapant dessus, et se met à son tour à faire non d'un signe de la main)

JOSEPH *(en souriant)*

Ah... Je voudrais avoir encore ton âme d'enfant... insouciant et innocente...

(Pendant ce temps, en arrière-plan, Marcel 1 et 2 se fauflent à pas de loup vers la cuisine, Marcel 1 entraînant Marcel 2, beaucoup plus maladroit dans son déplacement)

CHARLOTTE

En tout cas, fais-toi plaisir, il faut profiter de la vie.

JOSEPH

Ma vie, c'est vous, et cette vie me va ! L'argent... ça gâche tout.
Je ne veux pas être un tonton portefeuille.
De toutes façons, mes héritiers sont les deux Marcells...
Ne dis rien à personne... Tu me le promets, hein ???

CHARLOTTE

Promis !

(Elle embrasse affectueusement Joseph)

JOSEPH

Je me sens léger... tout ça est si lourd !

(Entrée de Marcel 1 et 2 qui se bousculent, voulant tous les deux arriver le premier devant Joseph)

SC-5

CHARLOTTE JOSEPH MARCEL 1 MARCEL 2 JULIETTE

CHARLOTTE

Tiens ! Voilà les hommes !

MARCEL 2

Ah, mon, mon, ché, cher Joseph, comment...

MARCEL 1 *(singeant Marcel 2)*

Ah, mon cheeeeeeeeeer Joooooooooooooooooseph, nia, nia, nia
Si c'est pas malheureux !

(En lui-même)

N'ennuie donc pas MON cher Joseph !

MARCEL 2

Finalement, je ré, réfléchissais...

MARCEL 1

Non ? Comme s'il pouvait !

MARCEL 2

Donc, j'ai pensé...

MARCEL 1

Des menaces maintenant !!!

(Marcel 1 fait des contorsions imitant des situations d'extrême condescendance, mimant un valet avec son plateau devant sa maîtresse, se mettant à genoux...)

MARCEL 2

J'ai pen, pensé, mon cher tonton...

(Marcel 1 recommence à nouveau à faire des contorsions mimant un chien faisant le beau devant son maître... tire la langue...)

MARCEL 2

Finalement, tu pourrais peut-être ré, rester avec moi cette semaine.

MARCEL 1 *(attirant le fauteuil vers lui)*

Pense donc à ton américaine, mon cheeeeerrrr Marcel !!!!

MARCEL 2

Pense à la tienne !

(Attirant le fauteuil vers lui)

(Juliette entre)

JULIETTE

Ah ! Cher Joseph, comment allez-vous ? *(Elle embrasse Joseph)*

JOSEPH

Ah ! Bonjour, Juliette, toujours aussi jolie, il en a de la chance, le petit Marcel...

JULIETTE

Bonjour, Marcel ! *(Elle embrasse Marcel 2)*

MARCEL 2

Bon, bonjour, Ju, Juliette.

JULIETTE

Ça me fait plaisir, de vous revoir ! Quel bonheur...Et vous voir en pleine forme !!

(S'adressant à Joseph)

MARCEL 1

Oui, bon...Faut pas exagérer, non plus...

JULIETTE

Tiens, Charlotte ? Veux-tu bien m'aider un peu à essuyer les meubles ?

CHARLOTTE

Oui, maman.

(Et Charlotte se met au ménage)

MARCEL 2

Bon, je vais ra, ramener chez mo, moi, notre tonton national...

(En mettant la main sur une poignée du fauteuil)

MARCEL 1

Tu te souviens, quand nous étions enfants, une fois je t'en avais envoyé une !

(Montrant son poing)

MARCEL 2

Oh, oui ! Ça, oui !! Regarde, là, ma, ma, dent, dent du haut... elle est toute de tra, travers depuis !

MARCEL 1

Et ben... Tu sais quoi ?

(Marcel 2 faisant non de la tête)

MARCEL 1

J'AURAIS DÛ TAPER PLUS FORT !!!!!!!!!

(Et il met la main sur l'autre poignée du fauteuil)

JULIETTE

Allons, mon chéri, calme-toi ! Vous êtes de vrais gamins, tous les deux !

(Les deux Marcells échangent des menaces physiques, en se montrant leurs poings respectifs)

JULIETTE

Allez donc faire un tour, tous les deux... Ça va vous rafraîchir les idées !

(Marcel 1 et 2 sortent par deux portes différentes, se regardant l'un l'autre de façon agressive)

SC-6

JOSEPH CHARLOTTE JULIETTE MARCEL 1 VALENTIN

JOSEPH

Ah ! Ces deux-là ! Toujours à couteaux tirés !

CHARLOTTE

Oh, je vais surveiller ça de plus près ! *(Et elle sort)*

JULIETTE

Alors, mon oncle, dites-moi tout !

JOSEPH

Ok, mon capitaine ! Je suis au rapport ! Que veux-tu savoir ?

JULIETTE

J'ai cru comprendre, d'après ce que m'a dit Marcel, que vous vouliez absolument venir ici chez nous !

JOSEPH

C'est-à-dire que...

JULIETTE

Mais, peut-être suis-je indiscreète... Si tel est le cas... je ne veux pas savoir. Vous êtes, de toutes façons, toujours le bienvenu chez nous.

JOSEPH

Si, je peux te le dire à toi... j'avais envie de revoir mon B.B.

JULIETTE

Ah ! Allons, oncle Joseph, cessez donc d'idéaliser cette enfant !

JOSEPH

Tu sais bien Juliette, j'ai donné ma vie à l'armée, puis, ensuite, aux pauvres. Résultat : pas de femme, et pas d'enfant, alors, Charlotte, c'est un peu ma fille quelque part. Il ne faut pas m'en vouloir...

JULIETTE

Mais vous n'étiez pas bien, chez Marcel ?

JOSEPH

Et puis, j'avais plein de choses à confier à mon BB !

JULIETTE

Oh, là, là...mais, que de cachotteries, oncle Joseph !

JOSEPH

Non, ce... ce n'est pas ça, mais...

JULIETTE

Vous savez, cette semaine... C'est compliqué pour nous...

(Entrée de Marcel 1)

MARCEL 1

Ah ! Oncle Joseph, l'affaire est réglée.

JULIETTE

Réglée, réglée... heu...

MARCEL 1

Mais si...

JOSEPH

Ah oui ?

JULIETTE (*faisant signe que non à Marcel 1*)

Mais, enfin, Marcel !

MARCEL 1

Mais, Juliette, puisque je te le dis !

JULIETTE

Mais je...

MARCEL 1

Oncle Joseph se sent tellement bien ici !

JOSEPH

Quand est-ce que l'on mange ?

JULIETTE

Ce n'est pas possible !

MARCEL 1

Mais si ! Voyons Juliette !!

JULIETTE

Mais non !

JOSEPH

Ah non ?

MARCEL 1

Juliette...

JOSEPH

C est quoi le menu de la semaine ?

JULIETTE

De la semaine ? Mais, c'est une catastrophe !

MARCEL 1

Mais pas du tout, voyons, ma p'tite caille !

JULIETTE

Mais où est-il parti, Marcel ?

MARCEL 1

Il est au téléphone, avec une pauvre excitée !

JULIETTE

Une pauvre excitée ? Eh bien ! Il m'étonnera toujours, ce Marcel !

MARCEL 1

Oui, la demoiselle en "pince" pour lui, dit-elle !

JULIETTE

En pince pour lui ?

MARCEL 1 *(en imitant Pauline 2)*

Oui, Marcel est un mec ULTRA !

JULIETTE

Ultra ? Oui, ultra quoi, on ne sait pas, mais...

MARCEL 1 *(rêveur)*

Ah, ce n'est pas à moi que l'on dirait ça !

JULIETTE

Dis donc, mon chéri...

MARCEL 1

Oh, pardon, ma p'tite caille !

JULIETTE

Bon, alors...

(Faisant des signes à Marcel 1, dans le dos du tonton, pour indiquer à ce dernier que Joseph doit partir au plus vite)

On va p't-être faire un peu de ménage, pour accueillir la belle américaine....

MARCEL 1

Oui, un tonton comme Joseph, ça se ménage...

(Faisant lui aussi à son tour des signes à Juliette)

JOSEPH

Je ne vous dérange pas au moins ??

JULIETTE

Hé bien, c'est-à-dire que...

MARCEL 1

C'est-à-dire que NON !

JULIETTE

Que non ?

MARCEL 1

Eh bien, non... plus maintenant...

JULIETTE (*qui regarde, de façon très étrange, son mari*)

Ah non ?

JOSEPH

Sinon, je vais aller à l'hospice...

MARCEL 1

Ah non !...plus maintenant

JULIETTE

Marcel ?...tu as bu !

MARCEL 1

Mais non, ma caille, je suis en pleine possession de mes moyens, et j'aimerais les... augmenter, d'ailleurs...

JULIETTE

Augmenter quoi ?

MARCEL 1

Mes moyens !!!!

(Faisant le signe de l'argent, avec son pouce et son index)

JULIETTE

Marcel ?...cette fois, j'en suis sûre, tu as...

(Faisant le signe de quelqu'un qui boit à la bouteille)

MARCEL 1

Mais, je t'assure que...

JOSEPH

Je boirais bien un coup, moi !

JULIETTE

Joseph ? Heu... Marcel ?... Ça y est, je ne sais plus ce que je dis, moi !

MARCEL 1

Ma p'tite caille, ne te mets pas dans des états pareils, voyons !

JULIETTE

Joseph a raison, BUVONS !!

(Elle va dans tous les sens)

JOSEPH

Moi, je propose que...

MARCEL 1

Non, on va peut-être attendre un petit peu, là !

JULIETTE *(avec une grosse voix)* :

OUI !!!!!!!!! Attendons !!

JOSEPH

Moi, ce que j'en dis...

MARCEL 1

Oui, mais... oncle Joseph... Il vaut mieux ne pas le dire...

D'accord, hein ?

JOSEPH

Si je reste là un mois, c'est bien parce que ton mari insiste, hein...?

JULIETTE

Hein ????

JOSEPH

Ben, oui, hein...

JULIETTE

Charlotte ! Charlotte !!

Voix de CHARLOTTE

Oui ?????

JULIETTE

Tu peux nous apporter à boire ?

(Charlotte entre)

CHARLOTTE

À boire ? Ah bon ? On fête quelque chose ?

MARCEL 1

OUI ! C'est ça... enfin non, ce n'est pas ça.
Un peu quand même... enfin, pas du tout, vraiment...

JULIETTE

Tu es sûr que tout va bien, mon chéri ?

MARCEL 1

Mais, tout à vraiment, fait, Charlotte, rappelle-moi où est la cuisine !

(Il titube un peu, et se dirige au bras de Charlotte, vers la cuisine)

(Marcel 1 et Charlotte sortent)

JULIETTE

Je me demande quelquefois s'il n'a pas des absences !

JOSEPH

Je crois plutôt qu'il s'est un peu trop désaltéré !!!

JULIETTE

Moi, je ne comprends plus rien ! Bon, venez oncle Joseph, on va picoler dans la cuisine ; j'ai besoin d'y voir plus clair !

(Valentin entre, en croisant Juliette et Joseph)

VALENTIN

Tiens, oncle Joseph ! Mais je ne savais pas que tu étais là !

JULIETTE

Moi non plus !!!

JOSEPH

Tiens ! Salut moussaillon ! Alors, toujours pas sous les drapeaux ?

VALENTIN

Mais, tu sais bien... plus maintenant...

JOSEPH

Ah oui ! C'est vrai... On ne forme plus d'hommes dans ce pays ! De mon temps ...

JULIETTE

Bon...

JOSEPH

Oui, Juliette, allons-y, on va se prendre une murge ! Comme un para avant de sauter !

Ça, c'était l'bon temps ! Allez, vas-y ! Roule, la classe 42 ! *(À Juliette
Juliette pousse Joseph dans son fauteuil, et ils sortent)*

*(Valentin prend sa guitare, et plaque quelques accords)
(Marcel 2 arrive)*

SC-7

VALENTIN MARCEL 2 PAULINE 2

MARCEL 2

Ah ! Je sa, savais bien, que j'a, j'avais entendu du bruit par là !

VALENTIN

Du bruit ?... Je tentais de faire ressembler ce bruit à de la musique, oncle Marcel !

MARCEL 2

Sa, salut, Mo, Mozart.

VALENTIN

Salut !

MARCEL 2

Ah, mon, mon p'tit Va, Valentin, je suis dans la ga, galère !

VALENTIN

Oh là ! Ça craint un max ?

MARCEL 2

Eh bien, cé, c'est ce que je vou, voulais dire à ton pèrr... mais il ne m'a, m'a pas écou, écouté !

VALENTIN

Je m'attends au pire !

MARCEL 2

C'est une fo, folle !

VALENTIN

Quoi, une folle ? Tu parles de quoi, là ?

MARCEL 2

Pauline !

VALENTIN

Quoi ? Tu connais Pauline ?

MARCEL 2

Mais non, pas la tie, tienne !

VALENTIN

La mienne ?

MARCEL 2

Enfin, celle de tes parents...

VALENTIN

Mais alors... mais, qui est-ce ?

MARCEL 2

Une déjantée... oui, c'est ça... une dé, déjantée.

VALENTIN

Une déjantée ?

MARCEL 2

Oui, j'ai rencontré une jo, jolie américaine, qui s'appelle également Pauline.

VALENTIN

Non ! ?

MARCEL 2

Si !

VALENTIN

Il y avait déjà deux Marcel, maintenant deux Pauline !

MARCEL 2

Oui, enfin ça, c'est pas le plus, plus grave.

VALENTIN

Ah non ?

MARCEL 2

Non, la mi, mienne est folle !

VALENTIN

Folle ??

MARCEL 2

Fo, folle de moi, bien sûr !

VALENTIN *(se mettant à rire)*

Hi, hi... non, je le crois pas !

(Riant de plus belle) :

Non, mon oncle Marcel... hi, hi...
Il a une meuf ! Il a une meuf... Lui ! Lui, cet abrut.....

MARCEL 2

Je, je ne vois pas, pas ce qu'il y a de dro, drôle là-dedans !

(L'air niais !!)

VALENTIN *(toujours plié de rire)*

Mais si...

(Et redoublant de rire, en voyant son oncle)

Ah ben ! Si !!!!

MARCEL 2

Cette fi, fille est un raz, raz de marée.

VALENTIN

Marcel avec une femme !!!! Hi, hi... Ouh... c'est trop !!

MARCEL 2

Oui... ben, c'est aussi bien qu'un, qu'un homme !

(Ils rient ensemble)

MARCEL 2

Mais... co, comment dire, c'est un peu un cas, quand même...

VALENTIN

Un cas ?

MARCEL

Oui, elle a, a un lan, langage un peu... co, comment dire...

VALENTIN

Américain...

MARCEL 2

Non, ce né, n'est pas, pas ça.

VALENTIN

Littéraire...?

MARCEL 2

Non, justement, c'est tout l'in, l'inverse !

VALENTIN

Je... je ne vois pas...

MARCEL 2

Un lan, langage très... en, enfin, très...

VALENTIN

Oui, oncle Marcel... Allons-y !

MARCEL 2

Un lan, langage très vert, vert on va dire...

VALENTIN

Vers ? Bien, vers quoi ?

MARCEL 2

Eh bien, bien...

VALENTIN

Ah, oui, je vois... elle est portée vers... Enfin portée sur la chose !

MARCEL 2

Mais non, pas, pas du tout !

VALENTIN

Vert ? C'est une écolo ?

MARCEL 2

Mais non ! Tu, tu ne fais aucun effort ! Va, Valentin, un lan, lan, gage vert est un Langage... un lan, langage d'effrontée...enfin un peu vu, vulgaire quoi.....

VALENTIN

Ah... elle est marrante, alors, ta Pauline à toi !! ?

MARCEL 2

Oui, si tu, tu veux, on peut, peut dire ça co, comme ça... mais ici tu vois... enfin ton pé, père... ta mé, mère... le tonton... enfin tu vois ça, ça risque de faire un peu...

VALENTIN

Un peu désordre.

MARCEL 2

Oui, voilà, dé, désordre... Je vois que tu co, commences à me com, comprendre, mon p'tit Valentin.

VALENTIN

Pauvre Marcel... il fallait que ça tombe sur toi !

MARCEL 2

Mais je pen, pense à un truc.

VALENTIN

Je crois que tu vas m'annoncer un cataclysme !!! J'ai peur !!

MARCEL

Et si je restais là... ici, chez, chez vous... enfin pendant un petit moment.

VALENTIN

Et de trois !!

MARCEL 2

Comment ça, et de trois ?

VALENTIN

Eh ! bien oui, nous accueillons notre belle américaine, notre Pauline à nous, puis l'oncle Joseph, qui vient de s'inscrire !!!!!

Et maintenant toi, ça fait trois... remarque... jamais deux sans toi !!!!!

MARCEL 2

Je me sen, sentirais un peu, peu à l'abri ici, car cette fe, femme...

VALENTIN

À l'abri ?

MARCEL 2

Et puis, tu co, comprends, l'oncle Joseph... s'est un peu, peu habitué à moi,

Moi. Je ne peux pas le lai, laisser sans moi... main, maintenant...

VALENTIN

Sans toi ? Maintenant ?

MARCEL 2

Non, enfin, je, je veux dire... dans l'intérêt de tout, tout le monde...

Enfin la fa, famille... enfin tu vois, vois ce que je veux dire, dire ??

VALENTIN (*regard dubitatif*)

Non, pas vraiment, non...

MARCEL 2

Et puis, tu ne comprends pas cette fe, femme... cette femme est un ouragan !!

Voix de PAULINE 2

Y'a quelqu'un ?

MARCEL 2

Non !

VALENTIN

Qui est-ce ?

Voix de PAULINE 2

Ben, j'vais pas coucher là, non plus !

MARCEL 2

Non ! Ce n'est pas, PAS vrai ! Je la re, reconnais...

C'est elle Je, je, ne veux pas la, la voir Mais non !!

Mais, que fait, fait-elle ici ? Elle me pou, poursuit !

C'est Pauline...

Cette femme est dia, diabolique !

Po, police à l'aide !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Ce n'est pas, pas fa, facile tous les jours...

.la vie d'un tom, tombeur !

ACTE II

SC-1 PAULINE 2 CHARLOTTE

(Pauline 2 vêtue de façon très excentrique, limite vulgaire, accent très parisien, entre en regardant partout)

PAULINE 2

Y'a t'y quelqu'un dans cette mesure ?
Ben, y'a pas grand monde, à c'que j'vois !

(Charlotte entre pour faire un peu le ménage, et commence à essuyer les meubles, sans s'apercevoir qu'il y a quelqu'un dans la pièce, et sans avoir entendu les mots de Pauline)

PAULINE 2 *(très fort)* :
BONJOUR, MAM Z'ELLE !

CHARLOTTE *(en sursautant)*
AH !!!!!!!!!!!

PAULINE 2
Hé ben, hé ben ! Faut pas s'énerver comme ça !
Y'avait d'la lumière, et j'me suis dit qu'c'était la bonne adresse !

CHARLOTTE *(très énervée et inquiète)*
Ah, oui... oui, naturellement.

PAULINE 2
Bon, que m'veux-tu ?

CHARLOTTE
Mais, enfin... je...

PAULINE 2
Bon, t'énerve pas, c'est quoi ton p'tit nom, moi, c'est Pauline.

CHARLOTTE *(En bégayant)*
Po, po ??

PAULINE 2
Oui, Popo, si tu veux... ça, c'est pour les intimes, j'vois qu't'as les méninges dérouillées, ma cocotte !

CHARLOTTE

Vous êtes Pauline ?????

PAULINE 2

Pauline... dans toute sa splendeur ! Ma belle !

CHARLOTTE

Comment, c'est vous ?

PAULINE

Comment ça, c'est moi ?

CHARLOTTE

Mais vous n'êtes pas comme ça, en principe...

PAULINE 2

Ecoute ! Poupée, j'ai pas trop l'temps, là !

CHARLOTTE

Mais, ce n'est pas possible...

PAULINE 2

Quoi, pas possible ?

CHARLOTTE

Enfin, je veux dire... enfin, je ne vous voyais pas comme ça, voilà tout !

PAULINE 2

Ecoute, ma belle, hé... au fait, c'est comment, ton p'tit nom ?

CHARLOTTE

Charlotte

PAULINE 2

Ecoute, la belle Charlotte, excuse la Pauline de t'déranger dans ton ménage, mais dis-moi où qu'c'est t'y qu'il est l'Marcel ?

CHARLOTTE

Comment... c'est bien vous, alors...

PAULINE 2

J'en ai bien peur, oui !

CHARLOTTE

Mais alors... C'est bien vous qui... qui connaissez mes parents ?

PAULINE 2

Ecoute, ma belle, je ne veux pas voir tes parents, je viens voir le beau Marcel !
Si tu pouvais activer la chose, tu vois, ça m'arrangerait un max !

CHARLOTTE

Mais... Marcel, c'est mon père !

PAULINE 2

Comment ça, ton père ?

CHARLOTTE

Oui, mon père s'appelle Marcel.

PAULINE 2

Ah, le cochon !

CHARLOTTE

Je... je suis surprise, je...

PAULINE 2

Ah, le cochon, y'm'l'avait pas dit, qu'il avait une gamine !
Ah, le cochon !

CHARLOTTE

Je ne comprends rien à cette histoire...

PAULINE 2

Ton père a bien un oncle qui s'appelle Joseph ?

CHARLOTTE

Oui, c'est ça.

PAULINE 2

Ah, le cochon !

CHARLOTTE

C'est terrible... terrible... Mais...

PAULINE 2

Même que l' Joseph, y s'rait très riche, à c'qu'y paraît !
Mais, de plus, mon p'tit Marcel... c'est l'héritier, qu'y m'a dit !

CHARLOTTE

Mais... comment... mais... mais, comment savez-vous tout ça ?
Je ne...

PAULINE 2 (*réveuse*)

Ah... je m'vois à Monaco, rouler en décapotable... sortant de notre propriété...

.Les copines... elles seraient folles les copines !!

CHARLOTTE

Mais, comment...

PAULINE 2

Bon, on va pas passer l'réveillon là-d'ssus, va chercher l'Marcel !

CHARLOTTE

Mais, que lui voulez-vous à la fin ?

PAULINE 2

L'épouser pardi !

CHARLOTTE

Quoi ? Vous... vous voulez épouser mon père ?

PAULINE 2

Oui, bon... on a assez perdu de temps, alors...

CHARLOTTE

Il y a juste un p'tit problème !

PAULINE 2

Quoi... quoi... quoi, quel problème ?

CHARLOTTE

C'est que mon père est marié avec ma mère !

PAULINE 2

Quoi ?

CHARLOTTE

Oui, mon père est marié avec ma mère !

PAULINE 2

Ma.....

CHARLOTTE

Oui, marié.

PAULINE 2

Ah, le cochon !

(Elle en tombe assise)

CHARLOTTE

Veillez m'excuser quelques instants.....

(En partant et d'un ton très moqueur)

Je ne vous dis pas de faire comme chez vous...

(Elle sort).

PAULINE 2 *(restée seule)*

Quand je pense que... Marcel...

Marcel ! Marcel, le neu-neu comme l'appellent les copines !

Bon, d'accord ! Il n'a pas inventé l'eau chaude, l'Marcel !

Mais il est gentil

(Songeuse)

C'est vrai qu'il est quand même un brin neu-neu, mais quand j'y pense !

Ah, le cochon !

Il n'est pas chez lui, ça, c'est sûr. Sa voisine... tiens, encore une futée celle-là, elle m'a donné cette adresse, et, quand j'ai téléphoné, il était bien là !

Donc, plus j'y pense, plus j'en suis sûre... il doit être là !

(Et elle continue sa visite de la maison, elle essaie d'ouvrir quelques portes, puis disparaît par l'une d'elles)

SC-2

CHARLOTTE MARCEL 1 PAULINE 2

Voix de CHARLOTTE

Viens vite ! Presse-toi !

Voix de MARCEL 1

Oui, oui, j'arrive !

(Marcel 1 et Charlotte entrent)

MARCEL 1

Oui ! C'est à quel sujet ?

CHARLOTTE

Mais... Mais, où est-elle passée ? Ça... alors, ça c'est incroyable...

MARCEL 1

Mais, à la fin, Charlotte, vas-tu m'expliquer un tout petit peu ?

CHARLOTTE

Là...

(En montrant la pièce vide)

MARCEL 1

Quoi, là ?

CHARLOTTE

Mais, là, il y a 5 minutes...

MARCEL 1

Tu peux juste m'expliquer, un tout petit peu, pourquoi tu me tires par le bras jusqu'ici ? C'est pour admirer ton ménage ?

(En frottant ses doigts sur un meuble)

.qui n'est pas fini, d'ailleurs...

CHARLOTTE

Oh, c'est pas vrai ! Mais par où est-elle passée ?

(Charlotte sort par une porte différente de celle empruntée par Pauline 2)

(Pauline 2 entre, et se trouve face à face avec Marcel 1)

MARCEL 1

Bonjour, madame !

(Dévisageant Pauline 2)

PAULINE 2

Bonjour, M'sieur !

MARCEL 1

Je...

PAULINE 2

Que puis-je faire pour vous ?

MARCEL 1

Vous... enfin vous... c'est incroyable !

PAULINE 2

Pour moi, tout baigne, j'attends Charlotte. Elle s'occupe de moi.

MARCEL 1

Alors, si tout "baigne", je suis ravi ! Vous connaissez Charlotte ?

(Silence de Pauline 2, et jeu de regards entre Pauline 2 et Marcel 1, Marcel 1 dévisageant l'extraterrestre Pauline 2, et cette dernière faisant comprendre à Marcel 1 qu'il dérange)

MARCEL 1

Je dérange, peut-être ?

PAULINE 2

Mais non ! Tu peux rester !

MARCEL 1

Ah, c'est aimable à vous !
Mais je vais vous laisser, j'ai à faire...

(Marcel 1 sort)

PAULINE 2

Mais, y s'prend pour qui, celui-là ? Il dit même pas son nom.
Il entre chez les gens comme dans un moulin !

(Apparition fugitive de Marcel 2 qui, voyant Pauline 2, s'enfuit très vite. Pauline 2 ne le voit pas)

SC-3

PAULINE 2 MARCEL 1 JULIETTE CHARLOTTE

(Entrée de Juliette)

JULIETTE

Bonjour, Madame.

PAULINE 2 *(dévisageant Juliette et après un long silence.)*

Oui... bonjour !

JULIETTE

Puis-je vous être utile à quelque chose, chère madame ?

PAULINE 2 *(dévisageant à nouveau Juliette)*

Comment que c'est t'y qu'on cause ici !!!
Chère... Non j'peux pas !

JULIETTE

Je vous demande pardon ?

PAULINE 2

Ben ! Y'a pas de quoi ! Y'a pas de mal !

JULIETTE

Pardon ?

PAULINE 2

Ah !!!! Mais, elle insiste, en plus ! Bon, à propos de mâle...

JULIETTE

Hi, hi ! Elle est très drôle.

PAULINE 2 *(mimant un cow-boy)*

Je recherche un dénommé Marcel.

JULIETTE

Je vous demande pardon ?

PAULINE 2

Encore ?... Faudrait qu't'arrêtes, avec tes pardons, parce que...

JULIETTE

Attendez, vous avez bien dit Marcel ?

PAULINE 2

Oui, Marcel ! Oui, Marcel, je sais qu'il est ici !

JULIETTE

Oui, évidemment !

PAULINE 2

Evidemment ?

JULIETTE

Oui, Marcel est ici, puisqu'il y habite !

PAULINE 2

Hein ?

JULIETTE

Oui, vous êtes ici chez Marcel. Mais, enfin, que signifie tout ceci ?

PAULINE 2

Ben non, il est ici, mais il n'habite pas là !

(Entrée de Charlotte)

CHARLOTTE

Oh, là, la catastrophe !!

Madame Popo venez... nous allons bavarder.

JULIETTE

Madame Popo ?... Mais vous connaissez Charlotte ?

PAULINE 2 *(Singeant Juliette)*

Je vous demande pardon?

CHARLOTTE

Mais non, maman

JULIETTE

Vous vous connaissez ?

PAULINE 2

Hé, oui ! Même qu'elle m'en a appris de belles, à propos de Marcel !

JULIETTE

Marcel ?

PAULINE 2

Ben oui ! Pourquoi ?

JULIETTE

Charlotte ! Tu peux m'expliquer un tout petit peu ce que vous manigancez toutes les deux ?

CHARLOTTE

Ecoute, maman, je t'expliquerai. Venez ! *(À Pauline 2)*
Je te promets maman, je t'expliquerai ! *(Vers sa mère)*

(Charlotte entraîne Pauline 2 vers l'extérieur)

JULIETTE

Je crois que j'ai compris: Mon mari me trompe avec cette... cette... chose...
Marcel ! Marcel !

(Marcel 1 entre)

MARCEL 1

Oui, mais, que se...

JULIETTE

Ah te voilà ! Enfin !

MARCEL 1

Mais où est Charlotte ? Mais où sont-elles ?

JULIETTE

Comment ça, où sont-elles ?

MARCEL 1

Oui, enfin, je veux dire, où est-elle, Charlotte ?

JULIETTE

Marcel !

MARCEL 1

Oui, ma p'tite caille !

JULIETTE

Je ne suis plus ta p'tite caille !

MARCEL

Hein ?

JULIETTE

Comment oses-tu ? Sous notre toit, en plus...

MARCEL 1

Hein ? Notre toit ?

JULIETTE

Marcel !

MARCEL 1

Oui c'est moi ! Ton autre toi, notre toit aussi...oui ?

(Se met à pleurer)

Ça me fait chialer quand tu me parles comme ça !
Tu sais que je suis un ultrasensible.

JULIETTE

Oui, un ultrasensible à la gent féminine, oui !.....

MARCEL 1

Hein ?

JULIETTE

Marcel ! C'est elle ou moi !

MARCEL 1

Hein ? C'est elle ou...

JULIETTE

C'est elle ? Tu es sûr ?

MARCEL 1

Non, je disais «c'est elle» ??... Point d'interro s'acclamation...
Oh ! Je suis mal, Juliette !!!!

JULIETTE

Marcel ! Je pars !

MARCEL 1

Ah oui ? Où ça ?

JULIETTE

Marcel ! Je suis sérieuse.

MARCEL 1

Oui, je sais ma p'tite...

JULIETTE

Stop ! La caille... se taille !

(Et elle sort)

(Pauline 2 et Charlotte reviennent)

CHARLOTTE

Ah bon ! Je vous laisse alors.

Bon, je... vais m'occuper de maman... Oh là ...

SC-4
MARCEL 1 PAULINE 2

MARCEL 1

Ah, vous voilà, vous !

PAULINE 2

Ben, t'es encore là, toi ?

MARCEL 1

Excusez-moi, mais je m'y sens très bien !

PAULINE 2

Oui, tu peux rester, je te l'ai déjà dit.

MARCEL 1

Merci, oui.

PAULINE 2

Oui, mais ce n'est pas obligé, quand même !!

MARCEL 1

Je vous demande pardon, mais...

PAULINE 2

Ah, c'est pas vrai ! En v'là un autre qui demande encore pardon !
Mais, vous en avez fait des conneries, dans cette maison pour demander pardon
tout le temps !

MARCEL 1

Oui, enfin... sans... vouloir être indiscret... qu'avez-vous raconté à Juliette ?

PAULINE 2

Ecoute, mon p'tit bonhomme...

MARCEL 1

Oui, enfin, petit...

PAULINE 2

Je cherche mon ouistiti ! Un gars pas fut fut... ben oui il n'est pas fut fut...
Je lui ai même fait gober que j'étais américaine !

(Pliée de rire)

Ouh, ouh, ouh

MARCEL 1

Ah oui ? Mais vous ne l'êtes pas ?

PAULINE 2 *(en silence elle regarde Marcel 1)*

Bon d'accord... Ils font partie du même club ou quoi ??

MARCEL 1

Pardon ?

PAULINE 2

Ah, ce n'est pas vrai !

MARCEL 1

Houps, excusez-moi !

PAULINE 2

Ben, tu vois, quand tu veux...mais ce n'est pas mieux !
Bon, alors, je te disais que mon ouistiti m'avait échappé, et que j'ai de bonnes
raisons de croire qu'il est par ici.

MARCEL 1

Par ici ?

(Pauline 2 fait un signe "oui" de la tête très persuasif)

MARCEL 1

Je subodore une énorme méprise.

PAULINE 2

Tu « sodo » quoi ?

MARCEL 1

Enfin, je veux dire ...

PAULINE 2

Il sodobore maintenant ?

MARCEL 1

Chère madame...

PAULINE 2

Ah, arrête tes cochonneries maintenant ! Ça suffit !

MARCEL 1

Mes quoi ?

PAULINE 2

Ecoute pépère ? On ne me la fait pas !

MARCEL 1

Je vous demande...

PAULINE

Pardon, oui, je sais, je sais... mais tes sodo-machins, là, je ne me souviens plus.
Mais, je crois bien que ce n'est pas très catholique, ces mots là ! Méfie-toi, ou je le dis à madame.

MARCEL 1

Mais enfin...

PAULINE 2

Oui, oui, tu es très PIEUX !... et même pas catholique...

(Et devant l'air hébété de Marcel 1)

Bon, ça ne fait rien. Je la referai celle-là, je l'aime bien !
Bon, revenons à mon ouistiti !.Et toi, range le tien.....
Oui, figure-toi qu'il m'a menti !

MARCEL 1

J'en suis vraiment navré pour vous. Mais je...

PAULINE 2

Ah non ! Tu ne vas pas encore me demander pardon ?

Bon alors... oui, il m'a menti ce cochon ! Et...

MARCEL 1

C'est pas bien.

PAULINE 2

Bon, tu me laisses finir, s'il te plaît ?
Sinon, je ne vais pas y arriver !

(Elle attend pour s'assurer que Marcel 1 ne dit plus rien)

Je le croyais célibataire!... eh bien, non !

(Marcel 1 fait non de la tête)

Bon, tais-toi, maintenant !

(À Marcel 1 qui ne dit rien)

Non ! Il est marié ! Ah le cochon !

MARCEL 1

Marié ?

PAULINE 2

Tais-toi !
Oui marié !... avec une femme !

MARCEL 1

Remarquez...

PAULINE 2

Tais-toi !
Il fallait que ça m'arrive À MOI !

(Pauline 2 s'arrête, et regarde Marcel 1, qui lui fait signe qu'il ne dit rien)

Bon, c'est bien ! Et il paraît même qu'il a un enfant !!
À MOI !!!

MARCEL 1

Hein ? Il a un enfant de vous ???

(Pauline 2 le regarde en silence)

Ah oui, non, pardon !

PAULINE 2

Ahhhhhhh !!!!!!!

Ça m'aurait manqué !
Oui, il a une femme et une gamine. Ah le cochon !

MARCEL 1

Oui, c'est vrai que...

PAULINE 2 *(s'approchant de Marcel 1 de façon menaçante)*

Oui, un cochon... comme tous les hommes, D'AILLEURS.

MARCEL 1

Mais enfin, je ne vous permets pas...

PAULINE 2

Ah ! Mon Marcel !

MARCEL 1 *(qui se retourne, mais qui ne voit rien)*

Quoi ???

PAULINE 2

Non, tu ne peux pas comprendre, toi !

MARCEL 1

Comment m'avez-vous appelé ?

PAULINE 2

Mais je ne t'ai pas appelé, mon cœur !
Si j'ai besoin de toi, je te téléphone !

MARCEL 1

Mais, enfin...

PAULINE 2

Et sa petite Charlotte, il en a une jolie poupée, lui !!!!

MARCEL 1

Ah oui ! Sa femme s'appelle Charlotte ? Ça, c'est très amusant effectivement.

PAULINE 2

Il ne comprend vraiment rien à rien, lui !
Tu as toujours été comme ça?

MARCEL 1

Ecoutez, je ne sais pas qui vous êtes, mais vous êtes ici chez Juliette et Marcel.
Alors, expliquez-vous !

PAULINE 2

Juliette et Marcel ?

MARCEL 1

Oui, Jul...

PAULINE 2

Ah, le cochon !

MARCEL 1

Alors, comme vous le voyez, il n'y a pas plus ici de ouistiti que d'orang-outang !

PAULINE 2

Je me sens comme une cocotte minute sous pression, je vais prendre l'air.
Il me le faut, ou je me fais nonne !

(Et elle sort)

MARCEL 1

Oui, eh bien, ça, ce n'est pas gagné !
Il y a des jours où il faut savoir surfer sur le désastre !

(Arrivée de Valentin par la porte où Pauline 2 est sortie)

SC-5

VALENTIN MARCEL 1 PAULINE 2

VALENTIN

Tiens, salut p'pa, je viens de croiser une folle !
Elle est complètement ravagée !

MARCEL 1

Oui ! Elle cherche son ouistiti !

VALENTIN

Ah oui ! Tout va bien, alors...

(Retour de Pauline 2 avec un bâton)

*(Marcel ,1 apercevant Pauline 2, se dirige, en pressant le pas, vers la cuisine)
(Valentin n'a pas vu Pauline 2)*

Bon, je vous laisse, hein ???

(Et il sort)

VALENTIN *(se retournant et découvrant Pauline 2)*

Ha !!!!!!!!!!! *(De peur)*

PAULINE 2

Ben, qu'est-ce qu'il a, le beau gosse ! ?

VALENTIN *(reculant)*

Vous vous...

PAULINE 2

Respire, mon coco !

VALENTIN

Mais, je... Bonjour madame...

PAULINE 2

T'inquiète, ce n'est pas pour toi !

VALENTIN

C'est déjà une bonne nouvelle !

PAULINE 2

Je veux juste frictionner un peu le Marcel, dès que j'aurai mis le grappin dessus !

VALENTIN

Le grappin ? Mais...

PAULINE 2

Quoi ? Tu le connais toi, l'Marcel ?

VALENTIN

Oui, évidemment !

PAULINE 2

Bon... alors tu sais où il est ?

VALENTIN

Et bien, c'est-à-dire que...

PAULINE 2 *(prenant Valentin par le col de chemise)*

Ecoute, mon ange, tu vas m'aider... sinon, tu vois l'engin *(montrant son bâton)*

VALENTIN

Mais, lâchez-moi !

PAULINE 2

L'engin va venir caresser ton joli minois !

VALENTIN *(se dégageant)*

Mais enfin... j'aimerais bien comprendre, moi !

PAULINE 2 *(repoussée en arrière)*

Oh ! Mais, c'est qu'il y plein de feu, là-dedans !

VALENTIN

Vous pouvez m'expliquer, juste un petit peu ????

PAULINE 2

Où est-il ?

VALENTIN

Qui ça ?

PAULINE 2

Marcel !!!

VALENTIN

Marcel, c'est mon père, et si jamais...

PAULINE 2

QUOI ????????????

(Et elle se met à trépigner, et à pleurer comme une enfant)

VALENTIN

Mais, enfin...

PAULINE 2

Il avait déjà une fille, et voilà que maintenant il m'a fait un fils ! Dans le dos !

(En pleurant)

VALENTIN

Un fils, dans le dos ?

PAULINE 2

Oui, et ça fait mal.

VALENTIN

Hein ?

PAULINE 2

Oui, d'apprendre ça !!

VALENTIN

Ah, oui !

PAULINE 2

Ecoute, mon beau loulou, je te demande de collaborer, ou ça va mal se passer entre nous.

VALENTIN

Je ne vous laisserai pas assommer mon père.

PAULINE 2

Mais, comment il a fait, lui, pour avoir 2 enfants ?

VALENTIN

Oh, je suppose que c'est assez naturel ces trucs-là !

PAULINE 2 *(De façon solennelle)*

Ah, ça suffit, hein ? Où est-il ?

VALENTIN

Mais, à la fin, que lui voulez-vous ?

PAULINE 2

Après avoir voulu l'épouser, LE TUER !

(Elle sort par une porte, rentre par une autre alternativement, brandissant son bâton et criant)

Marcel !! Marcel !!

(Pendant la phase où Pauline 2 est à l'extérieur, Marcel 1 se pointe, et Valentin le repousse très énergiquement vers la sortie. Marcel 1 ne comprend rien)

(Marcel 1 revient)

VALENTIN

Mon Dieu ! Mon papounet !

(Il repousse à nouveau son père vers l'extérieur)

VALENTIN

Non, viens à l'abri

MARCEL 1

À l'abri ? Mais, enfin je... je ne comprends vraiment pas tout, dans cette maison, moi !

VALENTIN

Non !!

(Voyant son père qui reste dans la pièce)

MARCEL 1

La guerre est déclarée, ou quoi ?

VALENTIN

C'est pire, mon papounet ! L'ouragan !

MARCEL 1

L'ouragan ? Ah oui ? Je crois que je vais aller dormir un peu.

(Et Valentin reconduit très vite Marcel 1 vers la porte)

(Très gros bruit, et Pauline 2 revient toute défaite (vêtements) et son bâton cassé)

VALENTIN *(surpris)*

Non !! Vous n'avez pas...

PAULINE 2

Si ! J'ai frappé fort... mais c'était le chat !

VALENTIN

Quoi ?

PAULINE 2

Mais, je l'ai raté aussi !

VALENTIN *(plié de rire)*

Vous voyez bien qu'il n'y a pas de Marcel, ici !

PAULINE 2

Je sais que si, moi ! Je lui ai téléphoné, ici ! Je sais qu'il est là !

VALENTIN

Non ! Non ! Ça y est !!!

PAULINE 2

Quoi ? Ça y est ? Quoi ? Ça y est ?

VALENTIN

Oui !!! L'ouragan !

PAULINE 2

L'ouragan ?

VALENTIN

Oui, ça y est, j'ai compris !

PAULINE 2

Ben, tu as de la chance, mon coco !

VALENTIN

Oui, Marcel, ce n'est pas mon père !

PAULINE 2 (*s'arrêtant net, regarde Valentin*)

C'est tout ce que tu as trouvé ?

VALENTIN

Oui ! Marcel, c'est mon oncle.

PAULINE 2

Oui, bien sûr, et moi, je suis la reine de Norvège ! Évidemment.

VALENTIN

Mais si...

PAULINE 2

Ah !!!! Mais c'est qu'il insiste, en plus, l'asticot !

Tu vois là ! (*En montrant son front*)

Il n'y a pas écrit pigeonne !

VALENTIN

Mais, je vous assure...

PAULINE 2

Oui, bien sûr, depuis cinq minutes, ton père a divorcé de ta mère, et a épousé sa sœur, c'est donc devenu ton oncle... Ton père ! Mais bien sûr !

TU TE FOUS DE MOI !!!!! (*En montrant son demi- bâton*)

VALENTIN

Non, je vais vous expliquer.

PAULINE 2

Ah !!!! Mais, il me prendrait pour une sotte, le gamin !

VALENTIN

Mais, enfin....

PAULINE 2

Non ! Rien ! Silence ! Stop... ou je tape, et je ne te rate pas !

VALENTIN

Si vous devez taper, tapez sur moi ! Je préfère !

PAULINE 2 (*le regarde*)

Tu me plais bien, toi, le p'tit asticot !

VALENTIN (*la regardant, avec son bâton*)

Oui ça se voit tout de suite...

PAULINE 2

Ecoute, mon p'tit polo... C'est quoi ton p'tit nom, au fait ?

VALENTIN

Valentin.

PAULINE 2

Et bien, Valentin, tu as bien une sœur, qui s'appelle Charlotte ?

VALENTIN

Oui.

PAULINE 2

Un oncle Joseph ?

VALENTIN

Eh bien, oui.

PAULINE 2

Et un père, qui...

VALENTIN

S'appelle Marcel, oui !

PAULINE 2

Alors, arrête tes sornettes, Valentinou, ou... tu vois ce que je veux dire !

(Montrant le bâton)

VALENTIN

Mais...

PAULINE 2

Il me le faut, mort, ou vivant !

VALENTIN

Ecoutez, madame... madame ?

PAULINE 2

Pauline.

VALENTIN

Quoi ???? Vous...

PAULINE 2

Ah !!!!! Tu ne vas pas t'y mettre, toi aussi !

Tout ça, c'est pour m'embrouiller ! Mais on ne la fait pas, à la Pauline !

VALENTIN

Mais je... je... je croyais que vous étiez super belle !

PAULINE 2

Ah !! Ben, ça fait toujours plaisir !

VALENTIN

Enfin, non... ce n'est pas ce que je voulais dire.

PAULINE 2

C'est l'Marcel qui t'a dit ça ?????? Oh !!!! L'amour de Marcel !!!

Ah Marcel... mon Marcel...

Marcel ! Marcel !!!!!

(L'appelant à toutes les portes)

VALENTIN

Méfiez-vous, vous allez en avoir deux, pour le même prix !

(Marcel 1 entre)

VALENTIN *(se mettant devant son père)*

Non !!!!!!! Tapez sur moi !

PAULINE 2

Ben, te revoilà, toi ?

MARCEL 1

Il n'est pas là !!!!!

VALENTIN *(essayant de cacher son père)*

Non, il n'est pas là !

MARCEL 1

Pas de ouistiti marié ici !

VALENTIN

De ouis...???

MARCEL 1 *(à Valentin)*

Non, ce n'est rien, je t'expliquerai.

PAULINE 2

Silence !

VALENTIN

Vous vous connaissez ? Heu... moi qui croyais avoir compris...

PAULINE 2

C'est pourtant simple !

MARCEL 1

Je suis sûr qu'il y a méprise quelque part !

VALENTIN : Moi, je n'y comprends plus rien !

PAULINE 2

De la méprise, de la méprise.

(En prenant des airs de femme du monde)

Oui, ça va décaper dur, je sens que ça monte !

VALENTIN

Va à l'abri, mon papouet, c'est plus sûr.

MARCEL 1 *(à Valentin)*

Alors, si toi, tu ne comprends rien, moi je suis dans le brouillard le plus complet !
Ah, ce n'est pas une sinécure !!

VALENTIN *(qui n'a pas compris ce mot, et qui regarde son père bizarrement)*

Ce n'est pas impossible...

PAULINE 2 *(s'approchant de Valentin)*

Ça veut dire quoi, ce truc-là : sinécure ??

VALENTIN

Je ne sais pas... et quand je ne sais pas... je dis souvent "Ce n'est pas impossible"

PAULINE 2

Ah oui, d'accord... pas mal !

(Et se tournant vers Marcel 1)

Tu peux aller te promener, si tu veux...Ça va te faire du bien.

MARCEL 1 : Puisque vous insistez, tous les deux. *(Et il sort)*

VALENTIN *(se parlant à lui-même)*

Deux Marcel, c'était déjà pas simple, mais maintenant, deux Paulines, ça va me faire vraiment beaucoup.

PAULINE 2

Quoi ? Qu'est ce qu'il y a ?

VALENTIN

Rien, rien, je réfléchis...

PAULINE 2

Tu réfléchis au théorème du p'tit Tagore ?

VALENTIN *(avec un regard niais)*

Ce n'est pas impossible...

PAULINE 2 *(silence)*

Oui, je ne sais pas non plus... Alors, ne t'inquiète pas.

VALENTIN

Hi, hi... ça me rassure !!!

Bon, alors, vous avez compris, vous aussi, ce qui se passe ?

PAULINE 2

Oui, bien sûr !

(Silence, puis elle se retourne)

Enfin, j'ai compris...

(Puis se rapprochant de Valentin)

J'ai compris quoi ?

VALENTIN

Ah, oui, d'accord...

Et bien, Marcel, c'est mon oncle.

PAULINE 2

Ne recommence pas, Valentin ! Ne recommence pas ! Ou c'est toi qui va comprendre qu'il ne faut pas énerver la Pauline !

VALENTIN

Est-ce que vous m'autorisez à vous expliquer, juste quelque chose ?

PAULINE 2

Si tu veux, mais... *(Menaçant de son bâton)*

Sois convaincant... parce que...

VALENTIN

Alors, écoutez-moi, juste deux minutes.

PAULINE 2

Oui, deux, et pas une de plus ! *(Elle s'assied)*

VALENTIN

Alors, voilà...

PAULINE 2 *(se lève)*

Finalement, je ne sais pas si je peux...

VALENTIN *(fait se rasseoir Pauline 2)*

Mais si ! Allez, juste deux minutes 50 ! Voilà... Gentil ! Assis !!

PAULINE 2

Alors, fais vite !

VALENTIN

L'homme qui vient de sortir est mon père.

PAULINE 2

Oui, tu as deux pères ! Ben oui !

VALENTIN

Mais non !

PAULINE 2

Ah, pardon !

VALENTIN

Il y a deux "Marcel" !

PAULINE 2

Oh, tu sais, j'en avais assez d'un, hein, tu sais ?

VALENTIN

Mon père, qui vient de sortir, s'appelle Marcel.

PAULINE 2 *(déboutonne son pull, et après un silence)*

.Tu peux me répéter ça, lentement ?

VALENTIN

Oui, l'homme que vous venez de voir, est mon père, et s'appelle Marcel.

PAULINE 2

Oui *(l'air hébété)*

Ah ! Oui, Marcel...

Oui, Marcel... et alors ?

(Complètement perdue, elle fait signe qu'elle nage complètement, avec ses bras)

VALENTIN

Donc, deux "Marcel"...

PAULINE 2

Non !

VALENTIN

Si !

PAULINE 2

Ah !!!!Il s'appelle Marcel aussi...

(Montrant la porte par laquelle Marcel 1 est sorti)

VALENTIN

Voilà ! Vous comprenez maintenant ?

PAULINE 2 *(fait signe de la tête que oui, et après un silence)*

Non, pas du tout !

VALENTIN

C'est pourtant simple !

PAULINE 2

Il faudrait que tu m'expliques, que ton Marcel à toi, a, comme par hasard, le même oncle Joseph que mon Marcel à moi, la même fille, Charlotte, que mon Marcel à moi, le même fils que mon Marcel à moi, la même femme...

VALENTIN

Que mon Marcel à moi...

PAULINE 2 *(se rapprochant de Valentin)*

Dis donc, l'asticot, c'est quoi cette embrouille ?

VALENTIN *(à lui-même)*

Elle n'a rien compris !

PAULINE 2

Tu ne te moquerais pas de moi, par hasard ?

VALENTIN

Mais non, je vous assure... même si je ne suis pas spécialiste des ascendances descendances familiales... mais là, c'est simple !

PAULINE 2 *(qui n'a pas compris s'approche de Valentin)*

(Silence).....

Ascendances ?... Descendances ?

(Silence).....

C'est pas impossible !

VALENTIN

Mais, je...

PAULINE 2

Stop ! Tes deux minutes sont passées, coco .Tu as fait ce que tu as pu.

VALENTIN *(Très vite)*

Ils sont cousins !!!!!!!!!!!!!!!

PAULINE 2

Attends !

VALENTIN

Oui, deux "Marcel"... deux cousins... même oncle... !

PAULINE 2

Ahhhhhhhhhh... Ohhhhhhhhhhh... Ahhhhhhhhhhh...*(silence)*
Ben, pourquoi tu ne le dis pas ?

VALENTIN

Voilà !

PAULINE 2

Mais, alors, le mien ?

VALENTIN

Célibataire de chez célibataire !

PAULINE 2*(qui prend dans ses bras Valentin, et qui le confond avec Marcel 2, un instant)*

Ahhhh, mon bébé...Je savais que tu étais un amour !!!!!

(S'arrêtant un instant) Mais, alors, tu es le fils de qui, toi ?

VALENTIN

De l'autre Marcel !

PAULINE 2

Ahhhhh mon bébé...
Même que Charlotte est à l'autre Marcel, hein ????????

VALENTIN

Mais oui !

PAULINE 2

Même qu'il n'a pas de femme, hein, mon Marcel ?

VALENTIN

Mais non !

(Pauline 2 se met a à pleurer)

VALENTIN

Mais, que se passe-t-il ?

PAULINE 2

C'est affreux ! Ce sont les nerfs !

VALENTIN

Oui, ce n'est pas impossible.

PAULINE 2 (*regarde Valentin et s'arrête de pleurer*)

Les nerfs ben, les nerfs, mon coco ??

Tu ne sais pas ce que ça veut dire, les nerfs ?????

Les nerfs !!! Mais il m'énerve, celui-là !

VALENTIN

Remettez-vous, voyons !

SC-6

PAULINE 2 VALENTIN

PAULINE 2

Mais si, c'est affreux quand même !

VALENTIN

Allons ! Ça arrive à tout le monde de douter.

PAULINE 2

Non, ce n'est pas ça... Mais la menteuse, c'est moi !

VALENTIN

Ah bon ?

PAULINE 2

Oui, il faut que je t'explique mon Valentinou... je ne suis pas Pauline !

VALENTIN

Hein ?

PAULINE 2

Je ne m'appelle pas Pauline !

(Elle se précipite dans les bras de Valentin)

Non, moi, c'est Ginette... évidemment, c'est moins beau.

Mais... Oui, j'ai dit à mon Marcel que mon prénom était Pauline...

VALENTIN

Mais, enfin, pourquoi avoir inventé ce nom, et pourquoi juste celui-là ?

PAULINE 2

Parce que... tu m'as vue...?

Si en plus, si je lui donne un coup de Ginette, il va s'en aller en courant, le beau Marcel, et je l'aime mon Marcel !!!!

VALENTIN

Mais, pourquoi Pauline ? Pourquoi, justement, Pauline ?

PAULINE 2

Bon, écoute, mon p'tit polo, je vais t'expliquer...

Mais... promets-moi de continuer à m'appeler Pauline... ?

VALENTIN

Bien sûr, madame Gi... madame Pauline !

PAULINE 2

Donc, voilà .Je m'appelle Ginette, et je suis serveuse dans un bistrot,"Le petit bouchon". Tu connais, peut-être ?

VALENTIN

Ah, non, je vais rarement dans les....

PAULINE 2

Oui bon, ça va, ça va... et bien, tu devrais, car on y croise des tas de gens.

Oui ! ... Et bien, moi, c'est là que j'ai rencontré la belle Pauline. Elle est Américaine, c'est même une grande danseuse aux US !

VALENTIN

Ah oui ? Américaine ? Et elle vient au petit bouchon ?

PAULINE 2

Ecoute, mon coco, c'est assez dur pour moi, de te dire tout ça, alors, si tu ne m'aides pas un peu

VALENTIN

Ah oui, désolé.

PAULINE 2

Donc, ma jolie Pauline vient nous voir deux fois par mois.

VALENTIN

Ça lui fait cher le verre !

PAULINE 2

Mais non, laisse-moi finir, tu veux ? Ses parents, enfin...sa mère habite Paris.

Même qu'ils habitent dans le XVI ème...enfin, tu vois ce que je veux dire, des gens de la haute, quoi !

Même qu'il est diplomate, son père !

VALENTIN

Diplomate ????

PAULINE

Oui ! Ben, ce n'est pas un défaut... d'être diplomate dans la vie.

VALENTIN *(rit)*

Non, non, j'entends bien.

PAULINE 2

Son père n'est jamais là, ils sont même divorcés, ses parents. Mais sa mère habite toujours dans le XVI ème.

Pauline ! Elle est tellement belle, intelligente ! Pauline, c'est la classe, elle est... elle est... tout ce que je ne suis pas !

VALENTIN

Allons, madame Ginette !

PAULINE 2

Pauline !!!!

VALENTIN

Ah ! Oui, Pauline.

PAULINE 2

Alors, tu comprends, mon coco, quand j'ai rencontré mon Marcel, je lui ai dit que je m'appelais Pauline, et que j'étais américaine.

VALENTIN

Je comprends !

PAULINE 2

Et lui... il a gobé.

Il est quand même un peu...un peu...

(En montrant avec ses mains, de part et d'autre de sa tête, la taille réduite du périmètre crânien de son Marcel)

Enfin un peu juste.

VALENTIN

Non ! Attendez... Ce n'est pas possible !

PAULINE 2

Ah, si ! Il est un peu...

(Elle refait le geste)

VALENTIN

Non, ce n'est pas ça. Attendez, vous m'avez bien dit que votre amie s'appelait Pauline ?

PAULINE 2

Oui.

VALENTIN

Qu'elle était américaine ? Que son père était diplomate, à Paris ?

PAULINE 2

Oui, aussi vrai que je te vois !

VALENTIN

C'est la nôtre !!!!

PAULINE 2

Oui, c'est ce que je te dis...

(Silence)

Tu peux expliquer ?

VALENTIN

Pauline... C'est la nôtre !

PAULINE 2 *(faisant les 100 pas, et étant prise d'une sorte de hoquet)*

(En chantant) "C'est la nôtre"... "C'est la nôtre" (déjantée)

VALENTIN

Madame Pauline, calmez-vous !

Et bien, figurez-vous que, d'après ce que vous me dites, votre Pauline ressemble comme deux gouttes d'eau, à la personne que mes parents ont rencontrée, l'été dernier, à New -York.

Oui, elle lui ressemble tellement, que je pense qu'il s'agit de la même personne. Mes parents connaissent votre Pauline.

PAULINE 2

Non ? Ce n'est pas possible !

VALENTIN

Eh si ! Pauline, qui sera là, d'ailleurs, d'une minute à l'autre.

PAULINE 2

Non ?

VALENTIN

Si !

PAULINE 2

Non !

(Valentin fait "oui" de la tête)

PAULINE 2

Tu es en train de me dire que Pauline vient ici ?

VALENTIN

Eh ! Oui, ma bonne dame.

PAULINE 2

Oh là, là, oh là, là. Mais oui, je sais qu'elle devait venir à Paris, ces jours-ci. Voir sa mère.

VALENTIN

Elle ne va même pas tarder à être ici.

PAULINE 2

Oh là, là !

VALENTIN

Mais, qu'y a-t-il ?

PAULINE 2

Oh là, là ! Mais tu n'as pas tout suivi, ou quoi ?

VALENTIN

Je pense que si... et alors ?

PAULINE 2

Et alors ? Et alors... Marcel !

VALENTIN

Oui ?... Il est le bienvenu aussi !

PAULINE 2

Ben, non, justement !!!

VALENTIN

Pourquoi, non ?

PAULINE 2 *(en refaisant le geste de ses mains de chaque côté de sa tête)*

Parce qu'il a gobé !!... Il a tout gobé !

(Devant l'incompréhension de Valentin)

Bon, je te la refais, au ralenti, mon petit minet : Marcel pense que je suis Américaine, que je m'appelle Pauline.
Et il va voir la vraie débarquer ! Est-ce que c'est plus clair là ?

VALENTIN

Ah oui, oui, je vois.

PAULINE 2

Oui, eh bien, moi, je vois ça très mal !

VALENTIN

Vous devriez lui parler.

PAULINE 2

Ah non, ça, jamais !... On voit bien que tu ne t'appelles pas Ginette, toi !

VALENTIN *(en riant)*

Non, ça, je vous le confirme.

PAULINE 2

Il était tellement fier, le Marcel, de sortir au bras d'une américaine...
N'ai-je pas un look d'américaine ?

VALENTIN

Ben, heu... si... un peu... si, bien sûr...

PAULINE 2

Tu me plais bien, toi, coco. Bon, et bien, je vais aller améliorer ça un peu.

(Prenant une glace)

(Marcel 2 ouvre la porte, et, s'apprêtant à saluer Valentin, qui est situé tout près de cette porte, aperçoit Pauline 2, fait demi tour et referme très vite la porte)

(Valentin est le témoin de cette scène, mais Pauline 2 n'a rien vu)

VALENTIN

Si vous voulez... vous serez mieux dans la salle de bain.

PAULINE 2 *(le regarde)*

Ouais ? Bon, si tu le dis... je veux bien.

(Elle sort, et Valentin en profite pour aller ouvrir la porte à Marcel 2)

(Ce dernier ose à peine entrer)

SC-7
MARCEL 2 VALENTIN JOSEPH JULIETTE

MARCEL 2

Je te le dis, Valentin, cette fille est un cataclysme vivant. Cette fille veut me manger tout cru. Valentin... j'ai peur !!!

(Joseph arrive)

JOSEPH

À mon commandement, repos !

MARCEL 2 *(qui sursaute)*

Haaaaaaaaaaaa !!!!!

Ah... Jo, Joseph... quelle bonne surprise ! *(Tout tremblant)*

JOSEPH

Repos, les moussaillons, repos !!!

VALENTIN

Oui, ça, c'est sûr, notre Marcel a bien besoin de repos !

JOSEPH

Ah, les p'tits gars, je ne me suis jamais senti aussi en forme !!!!

Dame, oui... Ça pète le feu ! Comme en 40 !

MARCEL 2 *(Déçu)*

Ah bon?????

JOSEPH

Oui, j'ai envie de faire centenaire !!

MARCEL 2

Manquerait plus que, que ça !!

Hein ? Enfin, je veux, veux dire, manquerait plus que ça, ça n'arrive pas !

VALENTIN

Bravo, oncle Joseph !!!! Tu m'épateras toujours !!!!!

MARCEL 2

Oui... oui... il nous é, épate...

VALENTIN

Ah oui !!

MARCEL 2 *(regarde Valentin)*

Bon, Valentin, je, je voudrais pa, parler à Joseph... Entre hommes !

VALENTIN *(En imitant un homosexuel, et se tortillant un peu)*

Ah, mais pour qui elle me prend, celle-ci ??

Bon, je vous laisse, je vais rejoindre les copines !!!!!

(Et il sort)

MARCEL 2

Ah, mon, mon oncle... Tou, tout va bien, alors ?

JOSEPH

La santé d'une jeune recrue !

MARCEL 2

Au fait... oncle Joseph, vous voyez toujours vo, votre vieux clochard ?

Co, comment va-t-il ?

JOSEPH

Ah non ! Paix à son âme... Il est mort.

MARCEL 2

Ah bon... oh, c'est do, dommage, le pauvre homme...

(Marcel 2 prend un air faussement triste, de circonstance, et attend, mais Joseph ne dit rien de plus)

JOSEPH

Oui ??????

MARCEL 2

Oui, je, je disais... le PAUVRE homme !

JOSEPH

Oui, j'avais entendu.

MARCEL 2

Il é, était PAUVRE...homme...

JOSEPH

Oui

(Silence)

(Joseph regarde Marcel 2 qui le dévisage)

Oui, ça va maintenant...

MARCEL 2

Oui, ça, ça va, maintenant.

(Silence)

MARCEL 2

Il ne vous a rien... dit ??

JOSEPH

Hein ?

MARCEL 2

Non, rien, rien...Enfin, je, je veux dire... il n'a rien...

(Juliette arrive brusquement)

JULIETTE

Tiens ! Ah, Marcel... justement je te cherchais. Marcel, ton cousin a besoin de toi, il t'attend !

MARCEL 2

Bien, bien... à tout, tout à l'heure mon CHER Joseph.

(En insistant très lourdement sur CHER)

(Et il sort)

JULIETTE

Oncle Joseph, il faut que je vous parle !

JOSEPH

Toi aussi ! Il y a une épidémie, dans cette maison !
Qu'y a-t-il, ma petite Juliette ?

JULIETTE

C'est affreux, mon oncle...

Marcel me trompe avec... avec une...

Avec une femme...enfin, je veux dire, une traînée !

JOSEPH

Avec une...non, ce n'est pas possible, ma Juliette !

Marcel t'adore, il ne jure que par toi. Il parle de toi comme d'une princesse !

C'est impossible.

JULIETTE

Mais si, j'en suis sûre, elle le cherchait partout... elle criait comme une folle :
Marcel... Marcel !!!! Marcel... Marcel !!!

(Marcel 2 entrouvre la porte)

MARCEL 2

Oui, ja, j'arrive !! Je ter, termine juste !

(Et il referme la porte)

JOSEPH

Voilà !!!!! Tu viens d'avoir la réponse ! Tu te trompes !

JULIETTE

Comment ça, la réponse ????

JOSEPH

Et bien, réfléchis, ma petite Juliette...

Des "Marcel"... il y en a deux !!!

JULIETTE

Comment...

Ah... ah... OH !!!!! *(Sur un ton différent et plus grave)*

Oh, Joseph... Si vous pouviez avoir raison...

Joseph, vous êtes le plus adorable de tous les tontons.

JOSEPH

Je sais je sais...

(Marcel 2 revient)

MARCEL 2

Et voilà, cé, c'est réglé... Marcel, l'homme qui sait tout, tout faire !

(Juliette regarde Marcel 2, et le désigne du doigt, en regardant Joseph)

JULIETTE

Alors, c'est lui ?

(Joseph acquiesce de la tête)

JULIETTE *(d'un rire bête)*

Hé, hé, hé, hé... oh, hé, hé, hé, hé !

Ah, Marcel... Hi, hi, merci de ton dévouement... Hi, hi...

Merci, Marcel... Ah, je suis contente, Marcel !!!!!

Ah, Marcel... Merci de faire craquer les femmes !

MARCEL 2

Mais... mais, je ne savais pas que je, je lui faisais cet effet-là !

Vraiment, ce n'est pas fa, facile tous les jours... la vie d'un tom, tombeur !

Je vous remercie de m'avoir lu !

Vous disposez de 70% du texte. D'autres coups de théâtre vous attendent ! N'hésitez pas à me contacter pour que je vous adresse l'intégralité de la pièce

Jean-Yves CHATELAIN

jean.yves.chatelain@cegetel.net