

L'EMISSION

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

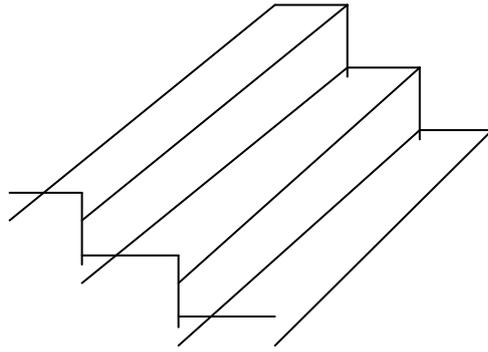
Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

L'EMISSION

De Jean-Yves Chatelain

Décor : Un plateau de télévision, des marches, deux caméras, deux fauteuils, deux panneaux marqués 1 et 2, par terre, à côté de chaque fauteuil. Cinq panneaux 1 et cinq panneaux 2 au devant de la scène.

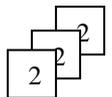
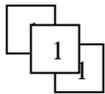


Fauteuil

1 2

Fauteuil

1 2



Quand le rideau s'ouvre :

Sur les marches, sont installés deux couples. L'un est un jeune couple d'amoureux, Hélène et Fred, décontractés (jean basket) ; l'autre est un couple de quinquagénaires, Rose et Pierre, un peu guindés (costume cravate pour l'homme, tailleur pour la dame) Au devant de la scène, un présentateur.

PRÉSENTATEUR : *(vers les couples)* Bon, chers amis, nous serons en direct dans quelques minutes sur TFFrance15. Alors, quelques petits conseils avant la prise d'antenne. Est-ce que quelqu'un, parmi vous, a déjà participé à une émission en direct ? Hélène et Fred ?

FRED : Non, jamais... Nous sommes impressionnés.

HÉLÈNE : C'est surtout pour faire plaisir à nos parents, en fait !

PRÉSENTATEUR : Ok, alors, j'espère qu'ils regarderont. Et vous, Rose et Pierre ?

PIERRE : De nombreuses fois, bien évidemment !

PRÉSENTATEUR : Bon, alors, j'espère que tout se passera bien. Soyez naturels. C'est le seul conseil que je puisse vous donner. Le problème, c'est que nous attendons un troisième couple Madeleine et Gaston. Je ne les vois pas arriver, nous allons être obligés de demander au public de se dévouer, car il nous faut absolument trois couples. Bon ah oui, j'oubliais, surtout, quand nous serons à l'antenne, ne citez aucune marque, aucune pub, pour un quelconque produit.

(On entend du bruit dans le public, et un couple se dirige vers la scène)

MADELEINE : *(En bas de la scène)* : C'est nous ! C'est nous ! On est là !
(En bas de la scène se trouve un couple très "provinçal", Madeleine avec sa robe à fleurs et son cabas, et Gaston avec son béret et ses bottes)
Viens, Gaston, c'est là !
(Madeleine grimpe sur la scène, par les marches, d'un pas décidé)

GASTON : *(cherche son chemin)* Madeleine ! Madeleine, par où que c'est-y qu'on monte ?
(Il veut enjamber la scène, mais celle-ci est trop haute)

PRÉSENTATEUR: Monsieur Gaston, c'est par ici... oui, par ici...
(Lui indique les marches)

MADELEINE : Gaston, viens par là ! Le v'la qui commence déjà à m'faire honte !

GASTON : J'y vois rien, dans vot' truc !
(Gaston gravit fièrement les marches)
(Madeleine, pendant ce temps, a rejoint les candidats, mais notre bon Gaston s'installe sur l'un des fauteuils)

PRÉSENTATEUR : Non, Gaston, les fauteuils sont réservés aux deux couples sélectionnés.

GASTON : C'est que j'voulais pas salir...

PRÉSENTATEUR : Bon, installez-vous avec Madeleine...

GASTON : Ça l'a pris comme la colique, la Madeleine... même pas eu l'temps de m'changer...

MADELEINE : De toutes façons, il a qu'ça à s'mettre le pauv' garçon !

GASTON : Non, Gaston... Appelle-moi comme d'habitude, c'est pas parce que tu passes dans le poste.

MADELEINE : Viens t'asseoir... Là... *(Gaston se dirige vers les marches)* Non, là ! *(Gaston a beaucoup de mal)*

GASTON : Y'en a à faire d'la gesticulation, par là ! Pousse-toi, Madeleine *(et il la pousse)*

PRÉSENTATEUR: Bon, alors, nous allons pouvoir commencer à répéter un peu. Alors, tout d'ab.....

GASTON : Vous avez d'la veine, quand même... on a failli pas v'nir.

PRÉSENTATEUR: Oui, on est ravi, Gaston. Bon, alors, on...

GASTON : C'est surtout rapport à notre Eugénisse... Si, elle va mettre bas...

PRÉSENTATEUR : Ah oui, c'est vrai que vous avez une exploitation agricole.

GASTON : Qu'est-ce qu'y dit ? Non, c'est rapport à l'Eugénisse, qui va mettre bas. Madeleine aussi... Si, Madeleine voulait absolument v'nir.
(Silence)

Bon, quand qu'c'est qu'ça commence ? *(Silence)*
Y m'a dit que ça s'rait d'main, le véto... alors, faut qu'on commence !!

PRÉSENTATEUR : Nous allons commencer, les amis.

GASTON : Oui, vous occupez pas d'nous... On veut pas êt'e sélectionnés... rapport à l'Eugénisse...
(Grand coup de coude de Madeleine)

PRÉSENTATEUR : Bon, les am...

MADELEINE : Tais-toi, Gaston ! *(Gaston regarde Madeleine avec un regard furieux)*

PRÉSENTATEUR : Donc, seuls deux couples peuvent participer à l'émission. Quand nous serons en direct, je vais donc vous poser quelques questions de connaissances mutuelles au sein de votre couple. Vous connaissez le principe de l'émission.

ROSE : Oui, ça nous amuse follement. *(De façon très snob)*

(Gaston reste le regard scotché sur Rose, l'extraterrestre, mais revient à lui, suite à un autre grand coup de coude de Madeleine)

PRÉSENTATEUR : Bon, donc, nous allons poser une série de trois questions à Madame, puis ensuite à Monsieur. Quand nos posons les questions, Madame, Monsieur a, bien sûr, un casque sur les oreilles pour ne pas entendre les réponses. Ce sera ensuite au tour de Monsieur de répondre aux mêmes questions. Vous marquez un point à chaque fois que vos deux réponses sont identiques. Seuls deux couples sur les trois iront en finale et passeront à l'antenne. Est-ce que c'est clair ?

(Il regarde vers Hélène et Fred, qui font oui de la tête, puis vers Rose et Pierre, qui font ok avec le pouce. Il se tourne enfin vers Madeleine et Gaston. Ce dernier tente d'imiter le même ok, avec un lever de pouce très maladroit).

Bon, alors, nous allons commencer la présélection. Je propose que nous commençons par les plus jeunes. Hélène si vous voulez bien vous avancer vers le fauteuil de gauche.

GASTON : *(qui se lève)* : Excusez-moi si on pouvait passer en tête... Comprenez, c'est rapport à l'Eugé...

PRÉSENTATEUR : Oui, oui, Gaston, oui, oui. Si personne n'y voit d'inconvénient ?

PIERRE : Hum, si nous ne passons pas les derniers... Tout va bien...

ROSE : Laisse, mon chéri, l'essentiel est d'être sélectionné. À mon avis... deux couples sur trois... *(Regardant avec dédain Madeleine et Gaston)* : Ça ne va pas être très difficile.

GASTON : Qu'est-ce qu'al dit la bourge ? *(En aparté vers Madeleine)*

MADELEINE : Rien... elle a l'air d'accord.

GASTON : *(toujours en aparté vers Madeleine)* J'me d'mande quand même, si on aurait dû v'nir. Faut toujours faire tes quat' volontés... Comme si qu' tu portais la culotte...

MADELEINE : CHUT *(très sonore)*

PRÉSENTATEUR : Bon, alors, Madeleine... si vous voulez bien vous donner la peine d'avancer... Installez-vous dans le fauteuil de gauche.

(Madeleine s'avance et Gaston la suit)

PRÉSENTATEUR : Non, Gaston, seulement votre épouse...

GASTON : C'était juste pour aller pu' vite ! *(Il retourne, déçu, vers sa place, en bougonnant)*

*(Madeleine s'est installée dans le fauteuil de gauche).
(Et le présentateur met un casque sur les oreilles de Gaston)*

GASTON : C EST TROP FORT LA MUSIQUE
(Il parle très, très fort et désigne son casque)

PRÉSENTATEUR : Oui, c'est fait exprès, Gaston *(qui n'entend pas évidemment)*

GASTON : J'Y METS LA MEME A L'EUGENISSE POUR QU'AM DONNE PLUS DE LAIT !

(Le présentateur lui enlève le casque)

Si, y paraît qu'ça marche !

PRÉSENTATEUR : *(à l'oreille de Gaston)* Gaston, il ne faut pas que vous parliez car on vous entend. Si, en régie, on pouvait diminuer le son dans le casque de Gaston ?
(Et il repose le casque sur les oreilles de Gaston)
(Gaston fait oui de la tête, et le même Ok raté avec son pouce, que précédemment)
Madeleine, vous êtes prête ?

MADELEINE : Oui

PRÉSENTATEUR : Bon, Madeleine, je vais vous faire deux affirmations. Si vous pensez que Gaston répondra la première vous levez le panneau 1. Si vous pensez qu'il répondra la seconde, vous levez le panneau 2. Madeleine, première question. Madeleine... pour les courses... Allez-vous faire les courses seule, ou allez-vous les faire en couple ? Si vous faites les courses seuls, soit vous, soit Gaston, vous levez le panneau 1. Si vous allez les faire en couple, levez le panneau 2.
(Madeleine lève le panneau 1)
(Le présentateur va disposer un panneau 1 à gauche)

PRÉSENTATEUR : Vous allez donc faire les courses toute seule !

MADELEINE : Oui, avec l'exploitation, Gaston est toujours pris... Il va sûrement se tromper sur cette question là, il va vous dire qu'il vient toujours avec moi... mais non, non, non ! C'est tout l'temps moué qui fait les courses !

PRÉSENTATEUR : Faites confiance à Gaston, il est sûrement honnête.

MADELEINE : Tout ce qu'y'a de pu vicieux ! Mais il a bon cœur !
(Et elle regarde son Gaston qui lui fait un grand signe)

PRÉSENTATEUR : Euh... Madeleine, vous n'avez pas le droit de vous retourner... C'est la règle du jeu.

MADELEINE : Excusez-le... il arrête pas de m'faire des signes.

PRÉSENTATEUR : Bon, Madeleine, deuxième question...

GASTON : *(qui enlève son casque)* C'est'y fini ? Pa'ce que... ça tourne, le temps... ça tourne... et moi, vous savez ben que...

PRÉSENTATEUR : Oui, Gaston, nous savons, nous savons... Remettez votre casque.

(Le présentateur, en aparté) : C'est une catastrophe.

(Gaston remet son casque) : Bon, deuxième question : Madeleine...

(Mais Madeleine est dans la lune) : Madeleine? Madeleine !

MADELEINE : Oui... *(Pensive)*

PRÉSENTATEUR : Qui y a-t-il Madeleine ?

MADELEINE : C'est que... j'aurais pas dû répondre ça... Il va être en colère, le Gaston, quand y va apprendre que je vais seule en course .Y m'dit tout le temps qu'il faut que j'y aille avec Colette la voisine. Rapport à tout ce qui se passe de nos jours.

PRÉSENTATEUR : Mais non, faites-lui confiance... De toutes façon c'est trop tard, vous n'avez le droit qu'à une seule réponse... alors n'ayez aucun regret.

(Madeleine tente de se retourner)

Non, pas le droit !

Alors, voici la deuxième question, Madeleine : Qui conduit le véhicule ? Si c'est l'un de vous, levez le panneau 1, si c'est indifféremment vous ou Gaston levez le panneau 2.

MADELEINE : Ça, c'est facile, c'est moi ! *(Elle lève sans hésitation le panneau 1)*

PRÉSENTATEUR : Vous êtes sûre, Madeleine ? C'est vrai que, maintenant, les femmes conduisent autant que les hommes... mais dans les couples de votre génération, c'est surprenant.

MADELEINE : Là, j'suis sûre... Gaston n'a plus de permis depuis dix ans. Il a cassé trop de voitures... enfin trop de voitures aux autres, parce que son tracteur n'a jamais rien eu, lui... encore une chance. Maintenant, y peut pu sortir de la ferme... même avec son tracteur ! Les gendarmes ont même peur de garer leur fourgon dans la cour.

(Le présentateur va quand même mettre un deuxième panneau 1)

Vous ne lui parlerez pas d'ça hein ? À chaque fois, ça le met dans une colère noire... Manquerait pu qu'y s'vexe et qui prenne le volant pour l'retour !

PRÉSENTATEUR : Bon, Madeleine... Troisième et dernière question.

(Madeleine commence à prendre le panneau 1)

PRÉSENTATEUR : Non, Madeleine, pas maintenant... je ne vous ai pas donné la question.

MADELEINE : Oui, mais moi, j'ai la réponse... Hein, mon Gaston? *(et elle tente de se tourner)*

PRÉSENTATEUR : Madeleine !

(Madeleine se remet face au public)

MADELEINE : Et de toutes façons, je ne l'ai pas levé... ça ne compte pas.

PRÉSENTATEUR : Oui, Madeleine, c'est parfaitement exact... C'est bien la règle. Madeleine est une rusée !

Donc voici cette dernière question. Quand vous vous êtes rencontrés, qui, de vous deux, a fait le premier pas ? Si l'un de vous a craqué le premier, levez le panneau 1, si vous avez craqué exactement en même temps, levez le panneau 2.

MADELEINE : C'est lui, évidemment, il était complètement pété, le pauvre Gaston. Y s'est endormi sur moi, et j'ai senti comme un appel !
(Elle lève le panneau 1)

(Et le présentateur va mettre un troisième panneau 1)

PRÉSENTATEUR : Bon, et maintenant, c'est au tour de notre sympathique candidat, notre Gaston national !

(Mais Gaston s'est un peu endormi. Il est donc réveillé en sursaut par l'animateur)

GASTON : Oui, faudrait changer vote disque, parce que le classique, moi, ça m'endort...

PRÉSENTATEUR : Bon, Madeleine, vous pouvez regagner votre place. *(Ce qu'elle fait)* Gaston, venez avec nous, cher Gaston.

GASTON : *(il se lève et se dirige vers le fauteuil de gauche)* Oui, voilà... Mais faites vite... déjà que j'ai perdu plein de temps à dormir... J'vous ai expliqué... qu'y fallait pas qu'on tarde...

PRÉSENTATEUR : Oui... euh, non, Gaston, pas celui-là... le fauteuil de droite...

(Gaston change de fauteuil)

Gaston, nous allons donc vous poser les trois mêmes questions qu'à votre épouse... Concentrez-vous et essayez de donner les mêmes réponses.

GASTON *(fait un sourire et un signe à la caméra, et s'adresse au présentateur)* Colette ? Elle va m'voir Colette ? C'est la voisine... m'courtiserait, Colette, si j'étais célibataire.

PRÉSENTATEUR : *(de plus en plus nerveux)* Ce n'est pas commencé, GASTON! Nous sommes à la présélection ! Gaston !

GASTON: Faut dire qu'avec l'exploitation... je suis un parti... un bon parti, même, mais un parti pris !

(Depuis que Madeleine a quitté le devant de la scène, elle est toujours en train de s'installer et elle ne prête aucune attention à ce que dit Gaston)

PRÉSENTATEUR : Bon Gaston... êtes-vous prêt ? *(Il s'approche de Gaston)*

GASTON : c'èti là qu'faut dire : c'est mon dernier mot, Jean-Pierre ?

(En regardant le présentateur sous le menton)

PRÉSENTATEUR : Non... NON, Gaston, vous avez juste à lever soit le panneau 1, soit le panneau 2

(Et le présentateur lui fait la démonstration en même temps)

(Gaston fait oui de la tête, et quand le présentateur a le dos tourné, il fait un signe de tête en avant, pour montrer qu'il n'a strictement rien compris)

Donc, Gaston, première question.

GASTON : Si vous pouviez aller assez vite *(il fait signe avec sa main d'accélérer le rythme)* parce que...

PRÉSENTATEUR : Oui, Gaston, nous savons, donc, très vite Gaston : première question...

GASTON : On peut aller direct à la troisième...

(Le présentateur lui fait un regard noir)

Allez-y... ça a l'air de vous faire tellement plaisir

!

PRÉSENTATEUR : Gaston, troisième quest... euh, pardon... Gaston, première question, EXCUSEZ MOI ! Première question: Gaston pour les courses. Allez-vous faire les courses en solo ou allez-vous les faire en couple ? Si vous faites les courses seul, Madeleine ou vous, vous levez le panneau 1, si vous allez les faire en couple, levez le panneau 2.

GASTON : C'est-à-dire que, quand je vais faire les courses... Je suis tout seul. Mais je ne vais qu'au café de Raymond ! Je suis tout seul ! Réponse 1, c'est facile. Quand je r'sors, chui pas forcément tout seul... voyez ?

(Il rit)(En aparté) Non, des fois y'a Colette, mais ça compte pas, et j'peux pas l'dire !

Réponse 1, c'est mon dernier mot, Jean.....

(Il se tait devant le regard menaçant du présentateur)

PRÉSENTATEUR : Vous devez juste lever le panneau 1 pour seul, le panneau 2 pour en couple.

(Gaston lève le panneau 1)

(Le présentateur va mettre un panneau 1 à droite, et on aperçoit Madeleine qui fait des grands ok avec le pouce, comme elle a vu faire. Le couple Rose/Pierre hausse les épaules)

Soyez gentils de ne rien dire jusqu'à la fin des trois questions !

GASTON : C'est pas bon ? C'est pas bon ? *(Il se retourne)*

PRÉSENTATEUR : Non, c'est interdit Gaston.

GASTON : Elle a quand même pas dit que j'allais avec elle faire les courses ? Un supplice ! Elle s'arrête à tous les rayons, et patati et patata... elle cause tout le temps... Non, elle a pas pu m'faire ça, c'est pas juste.

PRÉSENTATEUR : Alors, voici la deuxième question, Gaston. Qui conduit principalement le véhicule ? Si c'est Madeleine ou vous, levez le panneau 1, si c'est indifféremment Madeleine ou vous, levez le panneau 2.

GASTON : C'est moi ! Elle y connaît rien, en tracteur ! J'n'ai jamais voulu qu'elle monte dessus, m' l'aurait fait fumer en moins de deux ! Non, je reste dans la ferme de toutes façons...

PRÉSENTATEUR : Quand je dis véhicule, Gaston, c'est au sens large ! Ce peut être la voiture... pas forcément le tracteur, véhicule au sens large !

GASTON : Oui, ben, c'est quand même ben mon tracteur le pu large !

(Silence du présentateur déconcerté, désabusé ...)

Réponse 1, c'est mon dern... C'est ma répons... Seul ! C'est moi qui l'conduis !

(Il finit par brandir le panneau 1, et le présentateur va mettre un deuxième panneau 1 à droite)

PRÉSENTATEUR : Gaston, l'heure est venue de la dernière question :

GASTON : Oui, quelle heure qu'il est ? Avec tout ça... le temps passe et...

PRÉSENTATEUR : Oui, Gaston... OUI ! Voici donc l'ultime question, très importante : Gaston, Quand vous vous êtes rencontrés, Madeleine et vous... Qui de vous deux a fait le premier pas ? Si l'un de vous a craqué le premier, levez le panneau 1, si vous avez craqué exactement en même temps, levez le panneau 2.

GASTON : Ah, Ah, Ah... C'est vraiment une question ça ?

PRÉSENTATEUR : Oui, Gaston, je me permets de vous la poser... Et, puisque vous êtes pressé... Répondez très vite !

GASTON : C'est elle, évidemment... On a même dormi tout de suite ensemble. Oui... enfin... surtout moi !

PRÉSENTATEUR *(impatient)* : Donc, Gaston, vous levez le panneau ??????????

GASTON : Le panneau 1 !!!!!!!!!!!!! *(Levant les bras)* Ah, oui... *(Et il lève vraiment le panneau 1)*
(Le présentateur va mettre le troisième panneau 1 à droite)

PRÉSENTATEUR : Bon, cette première présélection est terminée, avant de passer aux deux autres couples, voyons vos résultats.

(Il s'avance vers l'avant scène)

Eh bien, dites moi, c'est extraordinaire... Vous avez fait un sans faute... À la première question, vous avez tous les deux répondu 1. À la seconde, vous avez aussi tous les deux répondu 1. À la troisième, vous avez aussi fait cette même réponse, tous les deux. Vous marquez donc TROIS points ! Bravo, Madeleine et Gaston...

GASTON : Y'a pas d'mérite... On s'était entendu pour répondre tout le temps un ! Hein, Madeleine

MADELEINE : Tais-toi donc, Gaston... L'écoutez pas m'sieur l'présenteur. On a gagné, un point, c'est tout !

GASTON : Ah bon ? C'est les millions chez vous. ? Combien qu'on a gagné ? Moi qui voulait changer d'tracteur. Si, Madeleine, il est quand même sacrément cabossé !

PRÉSENTATEUR : Non, vous n'avez pas encore gagné, vous êtes présélectionnés seulement.

GASTON : Madeleine, écoute c'qu'y dit... Paraît qu'on a pas gagné, alors que j'ai tout bon ! Défends-toi, Madeleine...

PRÉSENTATEUR : Bon, mon cher Gaston... Veuillez gentiment rejoindre votre place.

(Il lui indique le chemin)

GASTON : Ça, c'est sûr qu'y va et' cher, le Gaston, parce qu'y va point s'laisser faire. Bon, c'est où ? Madeleine ? J'te vois pas avec leur phare, y m'ont ébloui ! Madeleine ?

PRÉSENTATEUR : Par ici, monsieur Gaston. *(Il le prend par le bras)* Et, sachez que vous êtes déjà présélectionnés pour la finale, puisque vous avez fait le maximum de points.

GASTON : Ah oui ? Faudra r'venir ?

PRÉSENTATEUR : Mais non, on fait jouer les deux autres couples, et ensuite on passe à l'antenne... en direct, vous comprenez ?

GASTON : *(fait des yeux tout ronds !)* Ah ben non, c'est que ça va pas être possible, ça...

PRÉSENTATEUR : Comment ça, pas possible ?

GASTON : Viens, Madeleine, on s'est fait avoir... y veulent pas nous donner les millions, mais y'a pu important qu'tout ça ! *(Il prend Madeleine par la main)* Viens vite... elle va mettre bas !

(Gaston et Madeleine quittent le plateau)

(Gaston revient)

GASTON : Vous n'oubliez pas... Dites bien des choses à Colette... C'est de la part de Gaston !

Je vous remercie de m'avoir lu !

JEAN-YVES CHATELAIN

